



資源最完整

# 趣味式互動評量

## 輕鬆檢核學習成效

快問快答

分數 20  
進行到第 02 題，共 05 題。

升記號

互動評量

請點選圖片來連線吧！

- 四分音符
- 四分休止符
- 兩個八分音符
- 高音譜號
- 二分音符
- 附點二分音符

名畫娃娃機

操作說明

速度 慢 中 快

請按這裡

名畫娃娃機

眼力大考驗

計分板

全部顯示

逐步顯示

康軒文教事業

<https://www.knsh.com.tw>

臺北總公司：新北市新店區中興路二段218巷11號 TEL (02)2918-9393 FAX (02)2918-9377  
桃園公司：桃園市龍潭區工五路69號 TEL (03)409-1616 FAX (03)409-2524  
臺中分公司：臺中市大雅區中山北路1號 TEL (04)2560-8585 FAX (04)2560-9090  
臺南分公司：臺南市永康區竹林街17巷13號 TEL (06)254-9393 FAX (06)254-9292  
高雄辦事處：高雄市左營區文川路167巷31號 TEL (07)348-6555 FAX (07)349-7066

201092001541

114

康軒國小教材簡介



# 藝術

奏響創意樂章 · 綻放美感色彩  
為孩子開啟藝術之窗 藝起尋美  
讓康軒成為您教學最佳的幫手



康軒文教事業

教材特色  
搶先看





# 四、五年級全新改版

單元主題式編排，教學脈絡好掌握



4上以「歌聲和故事」為主題，  
透過音樂展開童話世界之旅。



4上 P.28-29

**1 童話故事**

童話世界常常充滿想像的情節，有冒險，有夢幻。一起唱這首歌，跟著愛麗絲去探險吧！

**繽紛的夢**

演唱：快板  
詞曲：艾克沙翔

有一位真的小女孩，他的名字叫做愛麗絲，依偎在大樹旁入睡，你進入無邊際的天地裡，可憐的白兔會說話，身體一會變小又變大，轟的一聲，夢醒了，月光洒進風飄呀飄。

**認識級進與跳進**

1 級進：音符像爬樓梯一樣，向上或向下一個音進行。

2 跳進：音符像在樓梯跳步一樣，向上或向下跳躍式進行。

指著音符圖案，唱出級進、跳進的曲調。

試試看，在《繽紛的夢》曲譜中找出級進與跳進的地方。

28 29

4上 P.30-31

在童話故事中，動物也是主角。聽一聽，歌曲中動物發出什麼聲音呢？再全班一起唱一唱。

**小牛不見了**

演唱：行板  
詞曲：美國童謡英平

小牛不見了，不見了，不見了，小牛在這裡，大樹邊，水塘裡，草原上的動物們呀，四處去尋找，嘿！草原上的動物們呀，快樂地唱着跳着，嘿！

小羊咩咩叫着，母雞咯咯，小豬累得氣喘吁吁，還是找不到，嘿！小豬還是氣喘吁吁，真呀真好笑，嘿！

**認識十六分音符**

音符家族：

去 ta → 四分音符

去去 ti ti → 八分音符

去去去去 ti ti ri → 十六分音符

拍念下面的語言節奏。

1 小老鼠，上燈臺，偷油吃，下不來，  
2 叫媽，媽，媽不來，  
3 呀，呀，呀，呀，滾下來。

30 31

5上 P.10-11

**1 電影主題曲**

音樂電影《真善美》(The Sound of Music)故事溫馨感人，劇中有許多膾炙人口的音樂，〈多雷味〉(Do Re Mi)、〈小白花〉(Edelweiss)和〈寂寞的牧羊人〉(The Lonely Goatherd)是最為經典的三首歌曲。其中〈多雷味〉(Do Re Mi)巧妙的將唱名融入歌詞，讓我們一起演唱，感受輕快活潑的曲調。

**多雷味 (Do Re Mi)**

羅吉士漢默斯坦填詞  
演唱：快板

(英語原詞) Doe, a deer, a female male deer.  
Re Ray, a drop of golden sun.  
Mi Me, you are my name I call my self.  
Fa Fur, I have a long long way to run.

10 11

認識降記號

標記於音符前的降記號，又稱「臨時降記號」，代表在這小節內相同音高的音都要降半音。

b 降記號表示降低半音。

練習在五線譜中畫出間上和線上的降記號。

17 Sol 快聽我對你說，  
Sew, a needle pulling thread.  
La 把煩惱拋開吧，  
La, a note to follow Sew.  
Si 從今後笑嘻嘻，  
Tea, a drink with jam and bread.  
歌來 us 快樂多。  
bring back to Do.

11

5上 P.14-15

《真善美》電影中有段懸絲偶戲，描述高高的山頂上有個寂寞的牧羊人，不停的唱著「雷伊喚雷伊喚雷伊阿」，城堡裡的王子、小姑娘和媽媽……都聽到他嘹亮動人的歌聲，並加入他一起歡唱。獨樂樂不如眾樂樂，敞開心胸，分享心中的喜樂，讓我們學習劇中的牧羊人，一起來欣賞這段歌曲。

欣賞曲主題譜例

**寂寞的牧羊人(片段)**  
(The Lonely Goatherd)

羅吉士漢默斯坦填詞  
演唱：快板

High on a hill was a lonely goat-herd, lay-ee-o-dl, lay-ee-o-dl lay-hee hoo.  
Loud was the voice of the lonely goat-herd, lay-ee-o-dl, lay-ee-o-dl oo.

聽聽看，這首〈寂寞的牧羊人〉歌曲的節奏及曲調有什麼特色呢？

這段歌曲中有一句「雷伊喚雷伊喚雷伊阿」，歌唱者快速的轉換胸腔與頭腔的共鳴位置，是阿爾卑斯山地區特殊的唱法。像這樣快速的反覆高低音的特殊演唱方式，稱為約德爾唱法(Yodeling)。

14 15



改版亮點

# 精選經典英語歌曲

4上 P.151



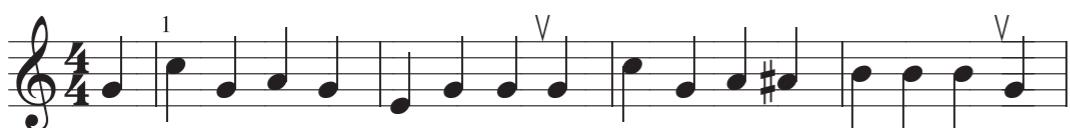
## 補充歌曲

### A Sailor Went to Sea

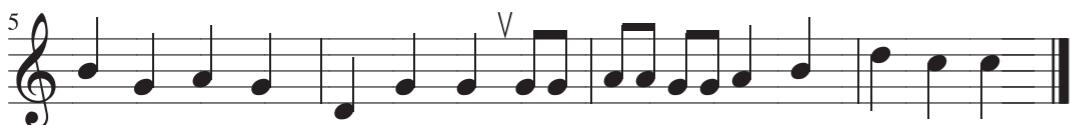
(望海的水手)

美國童謡

中板



A sailor went to sea, sea, sea. To see what he could see, see, see. But



all that he could see, see, see, was the bottom of the deep blue sea, sea, sea.

歌詞大意：有位水手出海，想要看看盡一切事物，結果他只能看見一片大海。



### 4上 英語歌曲曲目

1. A Sailor Went to Sea
2. The Farmer in the Dell
3. Bingo

這些歌曲好熟悉呵！



配合第一單元 151

# 雙語教學事半功倍

5上 P.158-159

## 補充歌曲

Jingle Bells

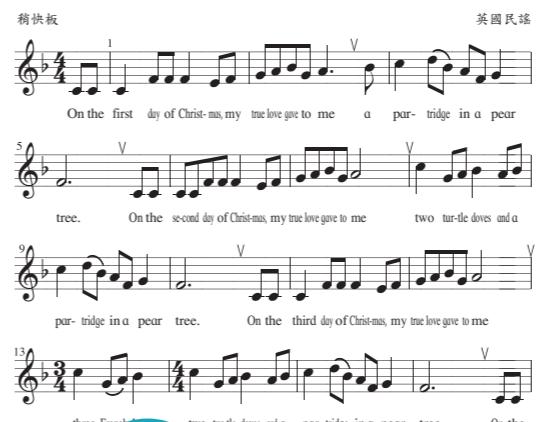
稍快板 皮爾龐 詞曲



5上 P.160-161

## 補充歌曲

The Twelve Days of Christmas



歌詞大意：慶祝耶誕節12天中獲得的禮物。



### 5上 英語歌曲曲目

1. Do Re Mi
2. Edelweiss
3. I've Been Working on the Railroad
4. Jingle Bells
5. The Twelve Days of Christmas



全新改版

音樂

視覺

資源配套



# 樂器大圖展示說明

QR Code 樂器演示影片 提升學習力

4上 P.19



戈賽克 (Gossec, François-Joseph 1734~1829)

戈賽克出生於比利時，17歲時移居巴黎，並開始創作。他創辦了皇家歌唱學校，後來改名為巴黎音樂學院。戈賽克的作品多樣、變化豐富，其中〈嘉禾舞曲〉一直被大眾所喜愛。

小提琴是提琴家族中體型最大的弦乐器。它有四条弦，透过拉弦与拨弦的方式发出声音，音色亮丽动人。



配合第138~139頁，與藝術家有約 19

4上 P.23



一組吹奏 Jingle Bells，  
一組敲奏手搖鈸來伴奏。

## Jingle Bells

(耶誕鈸聲)

皮爾龐曲

稍快板



獨家



### 認識手搖鈸 (sleigh bells)



拇指輕輕握住外側，其餘四指收進圈裡。



一手拿鈸，另一手握拳，向下敲虎口上方。



拿鈸的手腕向左、向上搖動。



手腕微微抬高，横向左右快速搖晃。

全新改版

音樂

視覺

資源配套





# 全新音樂桌遊

總結

評量 FUN 輕鬆

5上 P.46-47

8

全新改版

音樂

視覺

資源配套

## 音樂樂園 Play, Say, and Sing!



**START**  
起點

請唱出一段〈野玫瑰〉的曲調。



哪一個是降記號？



你聽過哪些電影歌曲？請說出一首。



下方的和聲音程各是幾度呢？



( )度 ( )度 ( )度

找一位同學合作，用直笛接奏〈新生王〉。



後退一步  
Go back one step.



遊戲玩法

使用一元硬幣當骰子，擲到 ，走 1 步(Go one step.)，擲到 ，走 2 步(Go two steps.)，並完成格子內的任務。



請說出〈鱒魚五重奏〉使用了哪五種樂器。



請拍念下方節奏。



休息一次  
Miss a turn.



請用直笛吹奏〈祝你生日快樂〉。



請哼唱〈鱒魚〉主題曲調。



前進一步  
Go forward one step.



說一說，你還聽過哪些慶典相關的歌曲。



請用肢體動作完整拍念下方節奏。



**FINISH**

終點



# 翻開我的學習地圖

# 當冊學習重點一目了然



曲目表、美勞材料表就在課本中。

5上 P.4-7



六單元設計，分量最適中。



音樂：選曲注重生活化、流行性，並配合樂理，建構音樂知能。

視覺：藉由任務型活動，認識美的原理原則，並運用各種媒材激發豐富的想像力，體驗創作樂趣。

表演：取材自生活，激發學生創意。

統整：每冊一個跨科統整主題單元，帶領學生體驗藝術與文化。

全新改版

音樂

視覺

資源配套



## 音樂特色

# 歌曲數量最豐富

3上

演唱曲	直笛曲	欣賞曲
說哈囉 阿公拍電腦 森林裡的小鳥 小風鈴 Mary Had a Little Lamb <small>(共 26 首)</small>	瑪莉有隻小綿羊 王老先生有塊地 <small>(共 6 首)</small>	驚愕交響曲 愛的禮讚 <small>(共 4 首)</small>

3下

春神來了 小星星 春天來了 歡樂歌 老烏鵲 <small>(共 19 首)</small>	河水 歡樂頌 小蜜蜂 <small>(共 9 首)</small>	四季——春 動物狂歡節 <small>(共 6 首)</small>
--	--	--

4上

美麗天地 我是隻小小鳥 山谷歌聲 小牛不見了 點心擔 <small>(共 17 首)</small>	聽媽媽的話 耶誕鈴聲 西敏寺鐘聲 <small>(共 10 首)</small>	嘉禾舞曲 賽馬 勇士歌 <small>(共 8 首)</small>
---	---	---

4下

小太陽的微笑 跟著溪水唱 棕色小壺 紫竹調 森林之歌 <small>(共 20 首)</small>	孤挺花 月夜 祝你生日快樂 <small>(共 8 首)</small>	遊子吟 拍手歌 西北雨直直落 <small>(共 5 首)</small>
---	---	--

5上

多雷咪 (Do Re Mi) 小白花 (Edelweiss) 野玫瑰 鱒魚 普世歡騰 <small>(共 19 首)</small>	愛的真諦 永遠同在 新生王 <small>(共 9 首)</small>	寂寞的牧羊人 鱒魚五重奏 羅漢戲獅 <small>(共 8 首)</small>
---	---	---

5下

奇異恩典 歡樂歌 快樂向前走 外婆澎湖灣 丟丟銅仔 <small>(共 17 首)</small>	波斯市場 秋蟬 威風凜凜進行曲 <small>(共 9 首)</small>	波斯市場 彼得與狼 俄羅斯舞曲 <small>(共 9 首)</small>
--	---	---

6上

但願人長久 靜夜星空 茉莉花 四季紅 望春風 <small>(共 13 首)</small>	平安夜 夕陽中的銀髮 可愛小天使 <small>(共 8 首)</small>	花好月圓 百鳥朝鳳 號兵的假期 <small>(共 9 首)</small>
---	--	---

6下

Zum Gali Gali 櫻花 感謝有你 知足 驪歌 <small>(共 16 首)</small>	銀色小莓樹 紅河谷 凱旋之歌 <small>(共 8 首)</small>	老鷹之歌 小星星變奏曲 離別曲 <small>(共 7 首)</small>
--	--	---



完整曲目表  
請看這裡！

# 曲目經典又流行

## 精選電影、流行歌曲

4 上	聽媽媽的話
4 下	拍手歌、感謝、親愛的，謝謝你
5 上	Do Re Mi、小白花、神隱少女〈永遠同在〉、廟會
5 下	外婆的澎湖灣
6 上	海洋
6 下	知足、陽光和小雨、Proud of You、驪歌、Shining Friends



聽媽媽的話

中板

詞曲：周杰倫

永遠同在

木村弓曲

稍快板

欣賞曲主題譜例

拍手歌(片段)

伍欽光 Livi Islituan 曲

ki-pah-pah i-ma

王拓南 Aziman Takiludun 詞

馬子彼得 Bukut Tasvaluan

行板

知足(片段)

阿信 詞曲

怎麼去擁有一道彩虹？

如果我愛上你的笑容，

怎麼收藏要怎麼擁有？

天上的星星笑地上的人，

如果你快樂，

總是不能懂不能覺得足夠。

不是為我，

會不會放手其實才是擁有當一陣

2



# 樂理教學循序漸進

# 學習全方位

年級	音符	認譜音階	符號、拍號	直笛指法
3上	四分音符 八分音符 二分音符 四分休止符 附點四分音符	中央 Do 音～ 高音 Do	高音譜號 五線譜 小節 (小節線、小節數、 雙縱線、終止線) $\frac{4}{4}$ 拍、 $\frac{2}{2}$ 拍 圓滑線、連結線 換氣記號 上行、下行 同音反覆	Si La Sol
3下	附點二分音符 全音符	高音 Re 低音 Si C 大調	$\frac{3}{4}$ 拍 拍子 節拍 節奏 裝飾音	高音 Do 高音 Re
4上	十六分音符 附點八分音符	G 大調	全音、半音 升記號 本位記號 臨時記號 斷奏 級進、跳進 弱起拍 重音記號 力度記號 	Do ~ Fa
4下		中國五聲音階	反復記號 延長記號 漸強、漸弱 切分音	高音 Mi 升 Fa 斷奏

年級	音符	認譜音階	符號、拍號	直笛指法
5上	二分休止符	F 大調	降記號 和聲音程 曲調音程 	降 Si
5下	八分休止符		$\frac{2}{2}$ 拍 三連音	升 Sol 高音 Fa
6上			數字簡譜 反始記號 $\frac{6}{8}$ 拍 低音譜號	高音 Sol
6下	全休止符	日本五聲音階	漸慢記號	高音 La 高音升 Do

樂理配合學生程度，完整建構音樂知能。





音樂  
特色

# 樂曲鑑賞由淺入深

學習最全面 提升藝術涵養

學習重點清晰，輕鬆探索樂曲創作精髓

由男高音演唱的〈公主徹夜未眠〉是歌劇《杜蘭朵公主》中著名的一首詠歎調，公主為了要查出王子的名字，下令的百姓都不准入睡。王子以高亢的歌聲，深情的唱出這曲，讓我們一起來欣賞。

● 欣賞曲主題譜例

行板 公主徹夜未眠(片段) 浦契尼 曲

歌詞大意：我的秘密深藏  
我的心，沒有人知道我的名字，我將在黎明前揭曉。

▲ 杜蘭朵公主／第聰伯羅歌劇與芭蕾舞劇院

浦契尼 (Puccini, Giacomo 1858~1924)

出生於義大利音樂世家的浦契尼，早期就展露歌劇作曲家的天賦，常取材不同國家背景作為創作發想，其著名劇作《波希米亞人》、《蝴蝶夫人》、《托斯卡》等等，敏銳刻畫角色的情緒變化，深受大眾喜愛。浦契尼以寫實的手法創作，是義大利寫實主義歌劇的代表。



《杜蘭朵公主》是由浦契尼創作的歌劇，本劇改編自義大利劇作家卡洛·戈齊的劇作。浦契尼在世時，未能完成全劇的創作；他辭世後，由學生弗蘭科·阿爾法諾根據他留下的草稿完成全劇。

配合第152~153頁 與藝術家有約 35

藝術家故事漫畫

與藝術家有約

浦契尼



浦契尼1858年出生於義大利的一個音樂世家，父親是一位當地的教堂管風琴師，在浦契尼5歲時病逝。浦契尼小時候並沒有顯露出特殊的音樂天分，儘管如此，浦契尼的母親還是依據家族傳統，將他送到舅舅福圖納托·梅吉門下接受音樂教育。



浦契尼10歲時加入教會唱詩班，他的音樂潛能逐漸發揮。16歲時，擔任教堂管風琴師，為了增加收入，他也會在外兼差彈奏鋼琴。



浦契尼18歲的時候，觀賞了義大利作曲家威爾第的歌劇《阿依達》，讓他感受到極大震撼，便決定成為一個歌劇作曲家。



浦契尼創作的歌劇《瑪儂·雷斯考特》於1893年公演，深獲好評。接下來他與另外兩位劇作家合作，創作了《波西米亞人》、《托斯卡》及《蝴蝶夫人》三部作品，這三部歌劇也被認為是浦契尼最知名的作品。



浦契尼晚年深受疾病之苦，卻仍創作了《杜蘭朵公主》；但因病情惡化，還來不及完成就病逝了，享年66歲。



為紀念浦契尼在歌劇上的成就，每年7月至8月間，在他的出生地都會舉行浦契尼音樂節，他的作品也流傳到世界各地，永垂不朽。

首創

全新改版

音樂

視覺

資源配套

## 電子書教學動畫

藝術家的故事



他在21歲時創作了《安魂曲》，

▲浦契尼是一位什麼樣的音樂家呢？一起來認識他吧！



觀看影片請掃我！

音樂故事館



是什麼樣的故事呢？

▲想知道〈公主徹夜未眠〉創作背景嗎？跟著音樂小天使一起去冒險吧！



觀看影片請掃我！

魔力音樂城



寫入他的歌劇作品《杜蘭朵公主》中

▲為什麼在《杜蘭朵公主》裡聽得到〈茉莉花〉？跟著博士一起探究吧！



觀看影片請掃我！



音樂  
特色

# 電子書豐富精采

備課、教學得心應手

媒體變速器

▲歌曲KTV、音檔皆可調整播放速度，差異化教學彈性運用。

數位管弦樂團



直笛KTV

▲直笛按孔隨歌曲變色，學習更直觀。

口碑  
第一

獨家

全新改版

音樂

視覺

資源配套

小提琴



▲以圖像深入介紹樂器構造，媒體輔助聽辨樂器音色及演奏方式。



視覺  
特色

# 教材兼具鑑賞與實作

# 開拓美感視野

## 教科書美術館

**教科書美術館**

### 藝術家的「視」界

欣賞藝術作品時，我們可以觀察藝術家是如何「取景」與「構圖」。藉由了解作品的構圖，探索藝術家是如何根據題材，把想要表現的圖像組織起來，構成一個完整的畫面。

1 陳進／北港朝天宮／1966年／膠彩／44.5x51.5公分／順益台灣美術館  
藝術家將廟宇屋脊華麗繁複的裝飾與廣場上大批信眾的一舉一動描繪下來。遠景、中景、前景都非常生動，不採正面構圖，而是讓觀眾動以斜向呈現，展現特別的氛圍。

2 鄭雪湖／南街殷慶／1930年／膠彩、絹／195x134公分／鄭雪湖基金會  
畫家以細緻的方式描繪大稻埕迪化街商店的熱鬧景象，並以仰視的角度呈現五彩繽紛的招牌旗幟，以俯視的角度描繪下方擁擠忙碌的市井小民，不同視角的構圖，更凸顯作品的豐富。

3 霍培馬／行道樹／1689年／油彩、畫布／103.5x141公分／英國倫敦國家畫廊  
行道樹由近而遠，由高聳變低矮消失在遠方，道路和行道樹形成三角形的構圖，讓畫面更有穩定感。而兩排樹頂形成的倒三角形，則讓畫面有種上升的感覺，更有空間感。

4 陳澄波／同／1936年／油彩、畫布／91x116.5公分／私人收藏  
這幅作品的前景與中景大部分為農田、田埂與田間道路，還有穿梭其中的農人，以及在田野中的白鷺鷥，遠景則是高聳的紅色塔樓。構圖上藉由縱橫線條的延伸交錯，使得畫面更加平衡穩定。

48 配合第146~147頁 與藝術家有約



獨家

## 我的工具箱

**我的工具箱**

1 單眼相機(single-lens reflex camera)

2 主題 theme 挑選想要拍攝的主題，試著將鏡頭拉近或拉遠，感受不同的取景效果。拉遠可感受廣闊的景致，拉近可觀察景物細節。

3 角度 angle 利用不同的角度，例如：從低處仰視、從高處俯視，創造畫面的延伸感與律動性。

4 智慧型手機(smartphone)也是很好的攝影工具，且更加容易取得和操作啊！

5 基礎攝影技巧

1 構圖 composition 利用「九宮格構圖法」，以井字線將畫面分割成左、中、右與上、中、下各三等分，並將主角放在中間或四個交點附近，可以增加主體的吸睛度，讓畫面更加舒適。

6 九宮格構圖法 九宮格構圖法是以井字線將畫面分割成左、中、右與上、中、下各三等分，並將主角放在中間或四個交點附近，可以增加主體的吸睛度，讓畫面更加舒適。

50 51

▲指導攝影技巧，提升觀察力與科技應用能力。

## 一頁一名畫

**5 藝術家的天空**

天空色彩變化豐富，一起來欣賞藝術家是如何表現天空的。

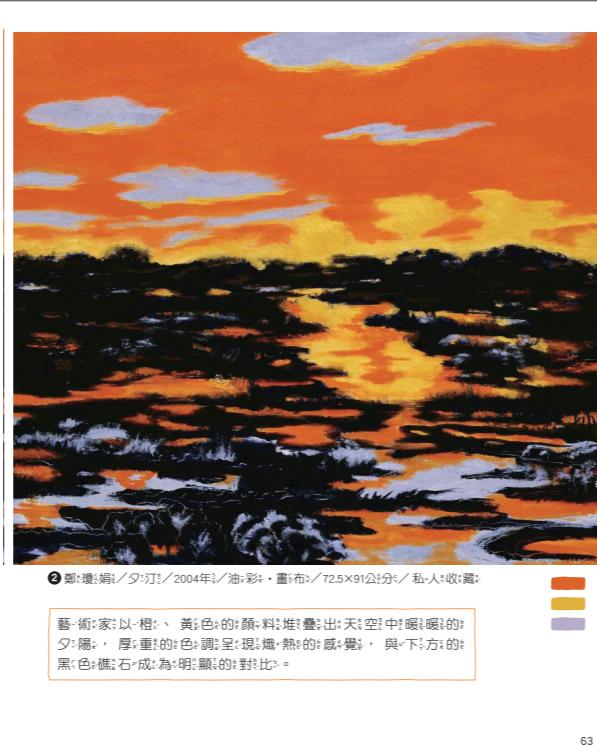
任務：畫出你心中的天空，有哪些顏色呢？

我們選出這些作品：天空！有主要的三種顏色吧！

1 鄭懷娟／夕汀／2004年／油彩、畫布／72.5x91公分／私人收藏  
藝術家以橙、黃、綠的顏料堆疊出天空中暖暖的夕陽，厚重的色調呈現燙熱的感覺，與下方的黑色礁石成為明顯的對比。

2 陳進／蘭嶼風景／1989年／油彩、畫布／65x91公分／私人收藏  
天空、青、山、綠、海由遠而近，顏色漸層，用簡單卻豐富的筆觸，表現出金黃的光線，畫彩也採用大片的紅、橘色，整體的色調十分溫暖。

62 配合第144~145頁 與藝術家有約



63

## 與藝術家有約

**與藝術家有約**

陳進  
陳進1907年出生於新竹，是臺灣女子畫畫的第一人，他的父親陳雲如經商有成，還曾任香山區長，喜歡收藏字畫，陳進也因此感染了藝術的氣息。

陳進後來考取台北州立臺北第三高等女學校(今中山女高)，他的成績相當優異，美術老師鄒原古統也非常看好的他的天賦與努力，建議他到東京深造。陳進原本選擇心父母反對，沒想到他們全力支持。1925年，陳進考取了東京女子美術學校(後改制東京女子美術大學)。

在異鄉讀書的生活雖然會感到孤單，陳進卻從不喊苦，他的成績總是名列前茅，令同學刮目相看。陳進日本學成後回國到東京教書，有人問他：「你為什麼要到這麼離下的一个小學校來教書？實在很可惜！」他把話放在心底，告訴自己一定更努力才行。

1927年，臺灣教育會主辦了「臺灣美術展覽會」，參展的人非常踴躍，陳進與林玉山(1907~2004)、鄭雪湖(1908~2012)在激烈的競爭中脫穎而出，入選第一屆臺灣美術展覽會，三人並稱「臺展三少年」，揚名全臺。

身為臺灣第一位女畫家，她始終堅持以「臺灣女兒」的身份畫出屬於自己的一片天，開創臺灣女性藝術家的先河。她融合了東、西方的美學，以臺灣文化為底蘊，發展出富韻味的創作。她一生都用心作畫，畫到滿頭白髮了，依舊努力不懈。陳進的畫作十分重於捕捉生活中的美，看似平凡卻都是生活中的題材，也因此他的人物膠彩畫，無人能出其右。

139

▲清楚欣賞作品細節，看課本就像逛美術館。

首創



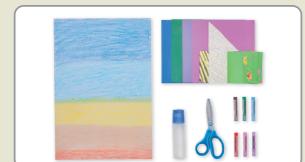
視覺  
特色

# 全新任務型課程

視覺技法多元，步驟詳細

運用已學會的粉蠟筆、色金與疊色技巧，做出「天空下的大樹」，並結合其他紙材進行拼貼，試著完成一幅獨具特色的「天空下」情境。

天空下的大樹



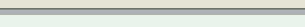
1. 材料和工具：天空底紙、色紙、廣告紙、粉蠟筆、剪刀、膠水。



2. 剪出或撕出要拼貼的大樹幹、小樹枝的圖案。



3. 在天空底紙上貼上圖案。



4. 畫上小昆蟲或小動物。



5. 完成了！



葉·怡·君／《陽·下的·椰·子·樹》／粉·蠟·筆·西·卡·紙／60X42公分



林·心·尹／《秋·夜·星·空》／粉·蠟·筆·水·彩·瓦·楞·紙·報·紙·水·彩·紙／60X42公分



王·佳·／《天·空·和·蠟·筆·畫·的·天·空》／厚·紙·板·廣·告·紙·粉·蠟·筆／60X42公分

73

# 循序漸進引導，建構學習力

獨家

獨家導入設計思考，引發自主學習

認識了顏色與空間的關係後，一起來看看梵谷的房間。說說看，房間是如何配色的？給你什麼樣的感覺？



1. 梵谷／在亞爾的臥室／1888年／油彩·畫布／72X90公分／荷蘭阿姆斯特丹梵谷博物館

畫作中的場景為梵谷居住的房間，整體畫面以黃色和褐色為主，營造溫馨的感覺；牆壁的藍色則帶來寧靜之感，讓人感受到親切、安穩的生活氣氛。

68

假如房間要換新住戶，由你來設計，你會怎麼配色？

1 同理心

為誰設計

2 找需要

他的需求和喜好

3 腦發想

適合怎麼樣的風格

4 手製作

如何配色

5 試試看

詢問建議調整色彩

配色規畫

1 新住戶的年齡層：

嬰幼兒  兒童  青年

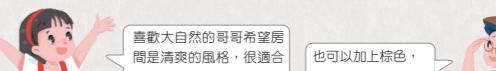
中年  老年

2 需求、喜好：

溫暖  活潑  清爽  柔和

簡約  其他：

4 配色計畫：



喜歡大自然的哥哥希望房間是清爽的風格，很適合搭配綠色和藍色。

也可以加上棕色，呈現大自然的感覺。

69

1. 用剪或撕的方法做出大樹幹



1. 用剪或撕的方法



教學動畫



教學影片

作品欣賞

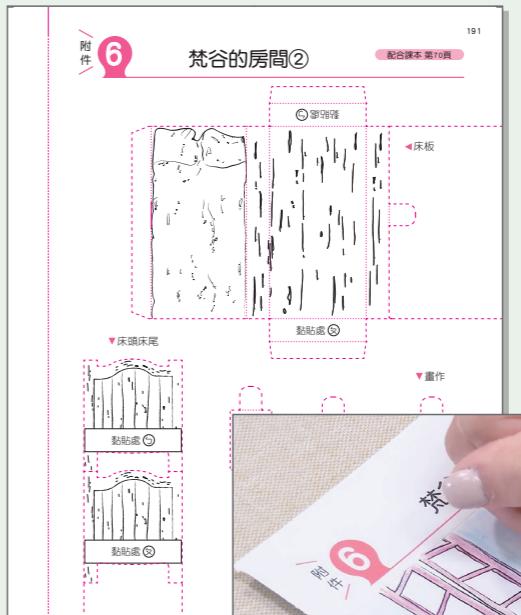


▲每個視覺活動步驟皆以實照呈現，並搭配教學影片及動畫，一看就會做。

23



▲運用「設計思考」策略，搭配附件及教學媒體，奠基藝術素養。



為附件上色

全新改版

音樂

視覺

資源配套

24



# 電子書周邊資源實用多元

**資源最完整**

# 直笛放大圖 recorder

**管弦樂團配置圖**  
Let's learn about orchestra instruments!

管弦樂團是由弦樂器、木管樂器、銅管樂器和打擊樂器組合而成的，一起來認識它們吧！

**音符符號 Musical Notation**

**音階 Scale**

**力度記號 Dynamic Mark**

**音程 Interval**

# 滿足所有教學需求

康軒版國小

# 藝術 3 上

## 歌曲伴奏譜

An illustration featuring two young children, a boy and a girl, dancing joyfully on a series of green musical staves. The girl on the left wears a blue dress with a red belt and a red bow in her hair. The boy on the right wears a white t-shirt with red stripes on the sleeves, purple overalls, and brown shoes. Above them, several colorful musical notes (red, green, blue) float in the air. To the right, a large green spiral shape contains a yellow piano keyboard with a smiling face. In the bottom right corner, there's a blue circle containing a yellow cello. The background is a light beige color.

The logo for Kangxuan, consisting of a blue square with a white stylized 'K' or square pattern inside.

康軒文教事業

# 康軒 國小藝術

# 表情 會說話

達文西 (Da Vinci) / 莫娜麗莎 (蒙娜麗莎) 約 1503 — 1506 年／  
油彩・畫布／77 x 53 公分／拿破崙珍藏

同樣是人物畫作，不同的表情，  
是不是給你不一樣的感覺呢？  
表情透露出畫中人物的情緒或想法，  
摹擬五官表情，就能表現人  
物畫情緒的精緻呵！

麻克 (Munch) / 哭喊 / 1893 年／畫布・油彩／  
91 x 73.5 公分／奧斯陸國家美術館

## 認識情緒 Emotions

開心 happy

驚喜 surprised

自信 confident

輕鬆 relaxed

憤怒 angry

悲傷 sad

害怕 scared

想一想，如果改變畫中人物的表情，會有什麼樣的效果呢？也可以自己嘗試動手畫畫看！

康軒文教事業

全新改版

音樂

視覺

資源配套

# 著名的音樂家

一起來認識這 8 位  
音樂家的小故事吧！

華瓦第

Vivaldi

## 協奏曲之父

華瓦第曾擔任教堂音樂學院的小提琴老師，他大半數的協奏曲就是當時為音樂學院的住院所隨意地「畫瓦第先生」創作約 500 首協奏曲，並為部分協奏曲加上特定題詞，開創了標題音樂的先河。因此，他被稱為「協奏曲之父」。

義大利  
Italy

巴赫

Bach, J. S.

## 音樂之父

巴赫出生於音樂世家，但家境並不優渥；從小隨父親學管絃，父母、父親過世後，由哥哥扶養成長。巴赫是時代作品沒有受到時人的青睞，逝世數十年才獲得重視；他的作品是後許多名流音樂家的典範，被稱為「音樂之父」。

德國  
Germany

海頓

Haydn

## 交響曲之父

海頓的作曲數量在音樂史上是數一數二，涵蓋交響曲、弦樂四重奏、歌劇等各種類型。他創作超過 100 部以上的交響曲，確立了交響曲為組合樂曲的形式，為交響曲的發展奠下基礎，深影響後世的作曲家，被譽稱為「交響曲之父」。

奧地利  
Austria

莫札特

Mozart

## 音樂神童

莫札特從一出生非凡的音樂天賦，不僅有絕妙音感，還有超強的記憶力，據說莫札特聽完短短幾首樂曲，在短短 30 分鐘內，就能完整彈奏出來。他歲歲就登台巡回演出，所到之處都受到大眾喜愛，小小年紀就獲得「音樂神童」之稱。

奥地利  
Austria

貝多芬

Beethoven

## 樂聖

貝多芬一生歷經波難，但他始終堅定自己的信念，晚年雖受耳疾折磨，仍不向命運屈服，堅持完成自己的音樂劇作。貝多芬不造就古典樂派的巔峰，卻開闢浪漫樂派時期，是音樂史上最具影響力的音樂家，被稱為「樂聖」。

德国  
Germany

舒伯特

Schubert

## 藝術歌曲之王

舒伯特擅長從文學、詩歌中汲取靈感，常引用歌者、戲劇等人的詩句，把音樂與詩歌結合；詩句將簡單透澈溫柔的曲調呈現，抒發內心的情懷。他一生創作超過 600 首藝術歌曲，奠定了藝術歌曲的形式，被譽為「藝術歌曲之王」。

奥地利  
Austria

蕭邦

Chopin

## 鋼琴詩人

蕭邦一生最愛的樂器是鋼琴，音樂是他的「靈上的故鄉」。蕭邦許多作品都是鋼琴曲為主：鋼琴旋律美、和聲豐富，而且常常富於詩意，就像是用鋼琴詩寫成的，形容他的人生：「以對家鄉的思念，被譽為『鋼琴詩人』。」

波兰  
Poland

小約翰·史特勞斯  
Strauss, J. B.

## 圓舞曲之王

小約翰·史特勞斯將父系劇院的班底也改編為圓舞曲時代的樂團，原本不屬於民間的圓舞曲形式升級為狂歡、尚美的圓舞曲，甚至將圓舞曲推展到歐洲各地，創作出更多著名的圓舞曲。因此有「圓舞曲之王」稱號。

奥地利  
Austria

康軒文教事業

# 雙語教學



## 獨家

**雙語藝術輕鬆備**

● 第一冊常用雙語詞彙

第一單元 音樂在這裡	第三單元 彩色的世界	第五單元 魔術魔法師
音樂 music	顏色 color	肢體動作 body movements
四分音符 quarter note	形狀 shape	角色 role
八分音符 eighth note	材料 material	觀察 observation
二分音符 half note	圖照 picture	伸展 stretch
四分休止符 quarter rest	色鉛筆 colored pencil	五官 facial features
小節線 bar line	粉筆 pastel	表情 expression
拍號 time signature	construction paper	感受 feeling
節奏 rhythm	剪刀 scissors	情緒 emotion
五線譜 staff	貼紙 collage	難過 sad
高音譜頭 treble clef	白膠 white glue	開心 happy
直笛 recorder	剪 cut	生氣 angry
吹嘴 mouthpiece	貼 paste	害怕 scared

● 第二單元 藝術大自然

第四單元 寶藏探險	教學活動設計
圓滑線 @legato	觸摸 touch
連點線	質感 texture
點音符 dotted note	輪廓 outline
上行 ascending	擦掉 wipe
下行 descending	壓印 emboss
終止線 final bar line	揉捏 knead
三角鐵 triangle	工具 tool
書板 castanets	戳印 stamp
曲調／旋律 melody	圖案 pattern
強／弱 strong / weak	陶土 pottery clay
拍手 clap	特色 feature
踏步 stamp	作品 work

● 常用課室用語

- Can anyone help \_\_\_\_ with the answer? 有人可以
- Do you remember what we did in the last class? 你們記得
- Raise your hand if you have any questions. 有問題嗎？
- Try to do it by yourself. 試著自己做
- How many lines / spaces are there in a staff? 五線譜有多少線？
- When you see an eighth note, please clap your hands. 當你看到八分音符時，請鼓掌。
- What colors can you see? 你能看見什麼顏色？
- We can use different tools to make all kinds of patterns. 我們可以用不同的工具來製造各種樣式。

# SDGs 教學

## 獨家

**SDGs 永續教育**

• 藝術與動物的「此教學活動主要觀察臺灣保育動物的特徵、關懷與尊重環境及生命，該內容扣合SDGs永續教育。

**目標 15 陸域生命**  
保護、恢復和促進陸域生態系統永續利用。維護森林防治荒漠化、制止並扭轉土地退化，以及遏制生物多樣性的喪失。

**重要性：**森林是陸域生物圈（動物、植物和昆蟲）10% 以上的家園，擁有生物多樣性及其所支持的生態系統，也能成為氣候變遷減緩和災害風險減輕策略的基礎。

**教學內容與評量**  
全世界都在為森林對人類社會和經濟的價值，森林佔據地面積的30%，其作用除了保育糧食安全和提供防護外，對於抗旱減緩、保護生物多樣性及其成長的家園，透過保護森林，我們能夠加強自然資源管理並提高土地生產力。

目前，每年森林面積減少1300萬公頃，而早不乾淨化則導致360萬公頃的土地荒漠化。儘管目前有15%的土地得到保護，但生物多樣性的危急還在威脅，由人類活動和氣候變遷引起的大規模砍伐和荒漠化，給永續發展帶來重大挑戰。

**藝術教育議題**  
陸地和大陸淡水域生態系統，特別是森林、溼地、山區和旱地皆對生物多樣性有重大貢獻，並提供無數的環境財和服務。它們有助於人類的適應生活，同時提供潔淨的空氣和水，保育生物多樣性和減緩氣候變遷。

在臺灣我們在體驗學習的自然環境和生命關係開始，擴展到生態係育及環境守護。透過教育傳遞生物多樣性價值有許多方法，許多生物系科會觀念融入國家和地方規範，此外，向自然學習，懂得與森林、動物和平共存，保存良好的生態環境，對野生動物來說，不僅是提供牠們一個適合的生存空間，同時也為人類帶來共好的循環。

**與環境共存**  
本主題透過藝術創作的姿態特徵，藉由音樂、肢體動作欣賞、欣賞藝術家的創作，進而愛護動物，了解生態保育的重要性，並認識 SDGs 陸域生命之內涵。

**提問與反思**

- 除了居住環境被破壞，你覺得還有哪些原因造成臺灣保育動物數量越來越少？
- 想想看我們可以怎樣做，來幫助這些動物呢？
- 有什麼方法可以讓地球維護生物的多樣性，讓熱帶雨林生態不再減少？

**生活中行動**

- 外出時配戴大氣運輸工具，降低由交通工具製造的廢氣及碳排放。
- 避免使用殺蟲劑，我們最捨不得汙染水源，影響野生動物。
- 自身愛惜植物，不間接造成生物食物鏈破壞等。

**行動實例分享**

- 【世界轉翻】生物保育不容忽！捕食寶島中的絕版「寶貝」 | TVBS新聞  
<https://www.youtube.com/watch?v=n7fWv-T5k>
- 苗栗縣虎尾石泉鄉地政事務所推升虎兆庄世界轉翻中 20170312  
<https://www.youtube.com/watch?v=qQfbg3PwH>
- 沒有北極熊的冰山：熊的消失牽動了全生態系！The Extinction of Polar Bears  
<https://www.youtube.com/watch?v=OJbrN00VuCs>

26