

快問快答



分數 20

進行到第 02 題，共 05 題。

升記號

#



快問快答



互動評量


藝文互動式評量

請點選圖片來連連看吧！

	四分音符	
	四分休止符	
	兩個八分音符	
	高音譜號	
	二分音符	
	附點二分音符	

第一單元


名畫娃娃機




操作說明

速度 快 中 慢

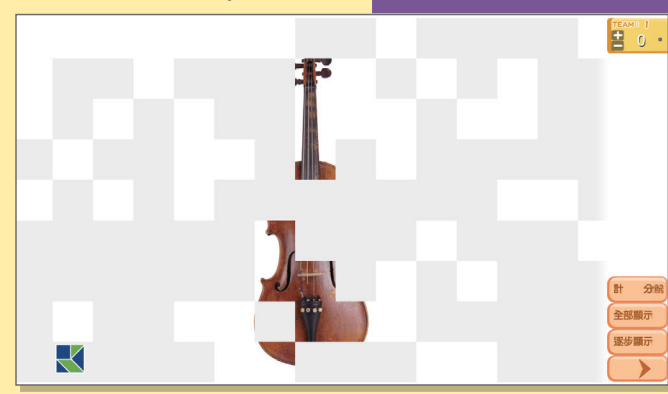
請按這裡



名畫娃娃機



眼力大考驗



計分板

全部顯示

逐步顯示

藝術

奏響創意樂章 · 綻放美感色彩
為孩子開啟藝術之窗 藝起尋美
讓康軒成為您教學最佳的幫手



教材特色
搶先看





4上以「歌聲和故事」為主題，
透過音樂展開童話世界之旅。



5上以「電影和文學」出發，
聆聽經典故事及美妙旋律。

4上 P.28-29

1 童話故事

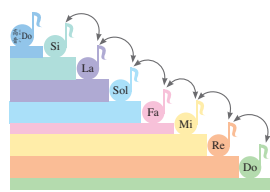
童話世界裡經常充滿想像的情節，有冒險、有夢幻。一起唱唱這首歌，跟著愛麗絲去探險吧！

續紛的夢
艾克沙 曲
翔宇 詞

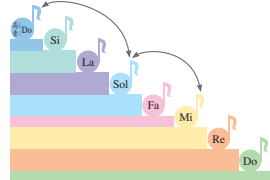


認識級進與跳進

1 級進
音符像爬樓梯一樣，向上或向下，一個音接著一個音進行。

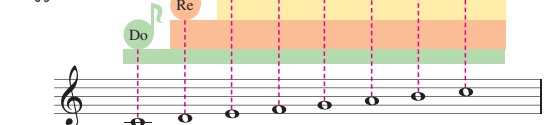


2 跳進
音符像在樓梯上跳步一樣，向上或向下跳躍式進行。



● 指著音階圖，唱出級進、跳進的音調。

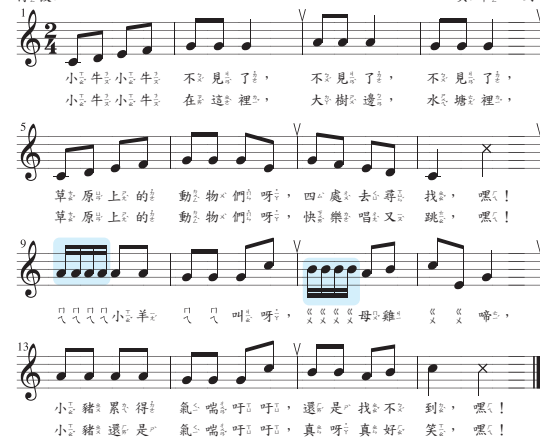
試試看，在〈續紛的夢〉曲譜中，找出級進與跳進的地方。



4上 P.30-31

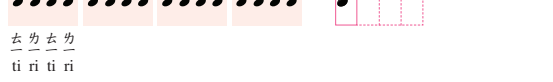
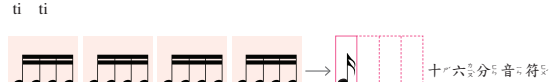
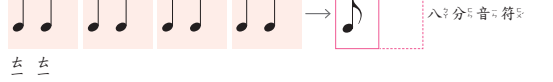
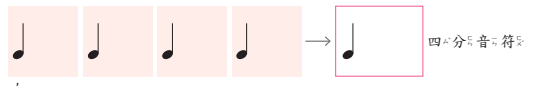
在童話故事中，動物也常常是主角。聽一聽，歌曲中的動物發出什麼聲音呢？再全班一起唱一唱。

小牛不見了
美國童謠
英平 詞



認識十六分音符

音符家族



5上 P.10-11

1 電影主題曲

音樂電影《真善美》(The Sound of Music)故事溫馨感人，劇中有許多膾炙人口的音樂，〈多雷咪〉(Do Re Mi)、〈小白花〉(Edelweiss)和〈寂寞的牧羊人〉(The Lonely Goatherd)是最為經典的三首歌曲。其中〈多雷咪〉(Do Re Mi)巧妙的將唱名融入歌詞，讓我們一起演唱，感受輕快活潑的曲調。

多雷咪
(Do Re Mi)
羅吉士 曲
漢默斯坦 填詞



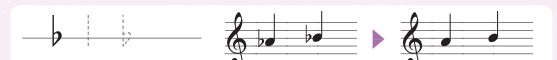
認識降記號



標記於音符前的降記號，又稱「臨時降記號」，代表在這小節內相同音高的音都要降半音。



● 練習在五線譜中畫出間上和線上的降記號。

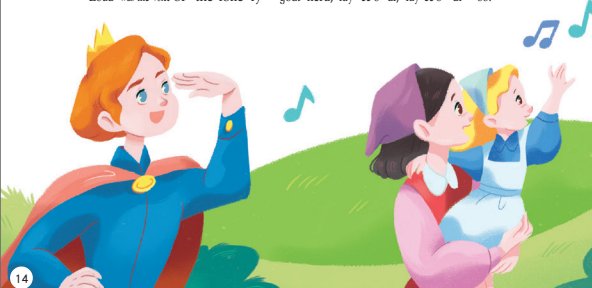


5上 P.14-15

《真善美》電影中有段懸絲偶戲，描述高高的山頂上有個寂寞的牧羊人，不停的唱著「雷伊奧雷伊奧雷伊呵」，城堡裡的王子、小姑娘和媽媽……都聽到他嘹亮動人的歌聲，並加入他一起歡唱。獨樂樂不如眾樂樂，敞開心胸，分享心中的喜樂，讓我們學習劇中的牧羊人，一起來欣賞這段歌曲。

● 欣賞曲主題譜例

寂寞的牧羊人(片段)
(The Lonely Goatherd)
羅吉士 曲
漢默斯坦 填詞



聽聽看，這首〈寂寞的牧羊人〉歌曲的節奏及曲調有什麼特色呢？

這段歌曲中有一句「雷伊奧雷伊奧雷伊呵」，歌者快速的轉換胸腔與頭腔的共鳴位置，是阿爾卑斯山地區特殊的唱腔。像這樣快速的反覆高低音的特殊演唱方式，稱為約德爾唱法(Yodeling)。

4上 P.151



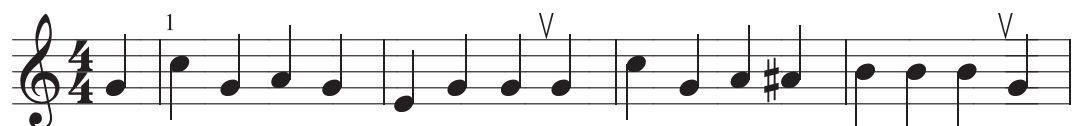
補充歌曲

A Sailor Went to Sea

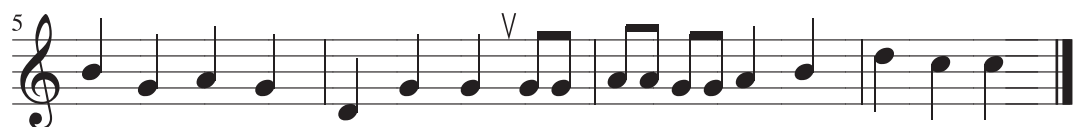
(望海的水手)

美國童謠

中板



A sai- lor went to sea, sea, sea. To see what he could see, see, see. But



all that he could see, see, see, was the bot-tom of the deep blue sea, sea, sea.

歌詞大意：有位水手出海，想要看盡一切事物，結果他只能看見一片大海。



4上 英語歌曲曲目

1. A Sailor Went to Sea
2. The Farmer in the Dell
3. Bingo

這些歌曲好熟悉呵！



配合第一單元 (151)

5上 P.158-159



補充歌曲

Jingle Bells

稍快板

皮爾龐 詞曲



Da-ling through the snow, in a one-horse o- pen sleigh.



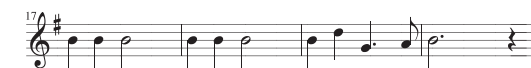
O'er the fields we go, laugh- ing all the way.



Bells on bob- tail ring, mak- ing spi- rits bright. What



fun it is to ride and sing, a sleigh- ing song to- night! Hey!



Jin- gle bells, jin- gle bells, jin- gle all the way.



Oh! What fun it is to ride in a one-horse o- pen sleigh. Hey!



Jin- gle bells, jin- gle bells, jin- gle all the way.



Oh! What fun it is to ride in a one-horse o- pen sleigh.



5上 P.160-161



補充歌曲

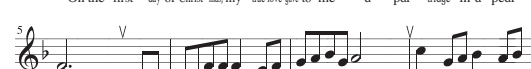
The Twelve Days of Christmas

稍快板

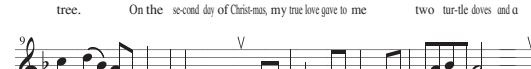
英國民謠



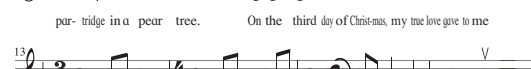
On the first day of Christ- mas, my true love gave to me a par- tridge in a pear



tree. On the se- cond day of Christ- mas, my true love gave to me two tur- cle doves and a



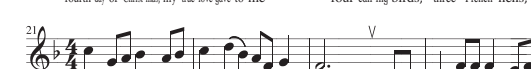
par- tridge in a pear tree. On the third day of Christ- mas, my true love gave to me



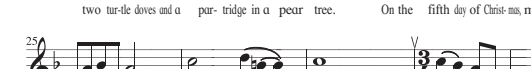
three French hens, two tur- cle doves and a par- tridge in a pear tree. On the



fourth day of Christ- mas, my true love gave to me four call- ing birds, three French hens,



two tur- cle doves and a par- tridge in a pear tree. On the fifth day of Christ- mas, my



true love gave to me five gold rings, four call- ing birds,



three French hens, two tur- cle doves and a par- tridge in a pear tree.

歌詞大意：慶祝聖誕節12天中獲得的禮物。



5上 英語歌曲曲目

1. Do Re Mi
2. Edelweiss
3. I've Been Working on the Railroad
4. Jingle Bells
5. The Twelve Days of Christmas



配合第二單元 (161)

4上 P.19



戈賽克 (Gossec, François-Joseph 1734~1829)

戈賽克出生於比利時，17歲時移居巴黎，並開始創作歌劇和宗教音樂。1784年他創辦了皇家歌唱學校，後來改名為巴黎音樂學院。戈賽克的作品多、變化豐富，其中〈嘉禾舞曲〉一直被大眾所喜愛。

小提琴是提琴家族中體型最小、音域最高的弦樂器。它有四條弦，透過拉弦與撥弦的方式發出聲音，音色亮麗動人。



▲小提琴

▲弓

配合第138~139頁 與藝術家有約 19

4上 P.23



一組吹奏〈Jingle Bells〉，
一組敲奏手搖鈴來伴奏。

Jingle Bells

(耶誕鈴聲)

皮爾·龐德 曲

稍快板



獨家



手搖鈴演奏



手搖鈴雙語

認識手搖鈴 (sleigh bells)



拇指輕輕握著外側，其餘四指收進圈裡。

敲奏 strike



一手拿著鈴，另一手握拳，向下敲虎口上方。

搖奏 shake



拿著鈴的手腕，向下、向上搖動。

滾奏 swing



手微微抬高，橫向左右快速搖晃。

左右手指法分色提示

直笛吹奏更直觀

4上 P.24

NEW

習奏Mi音時，要使用兩手蓋孔，和同學互相看看，持笛的姿勢正不正確？

Mi

Mi 音指法：0 1 2 3 4 5



聽媽媽的話

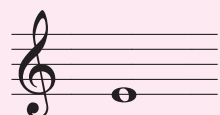
中板

周杰倫 詞曲



聽媽媽的話，別讓他受傷，
美麗的白髮，幸福中發芽，
想快快長大，才能保護他，
天使的魔法，溫暖中慈祥。

OP: JVR Music Int'l Ltd.



24



直笛方向全年段統一！
分色標示更清楚！

5上 P.22

3

小小愛笛生

降Si

降Si 指法：0 1 3 4

左手

右手



22

學習降Si音的指法，再吹奏曲調。



練習曲

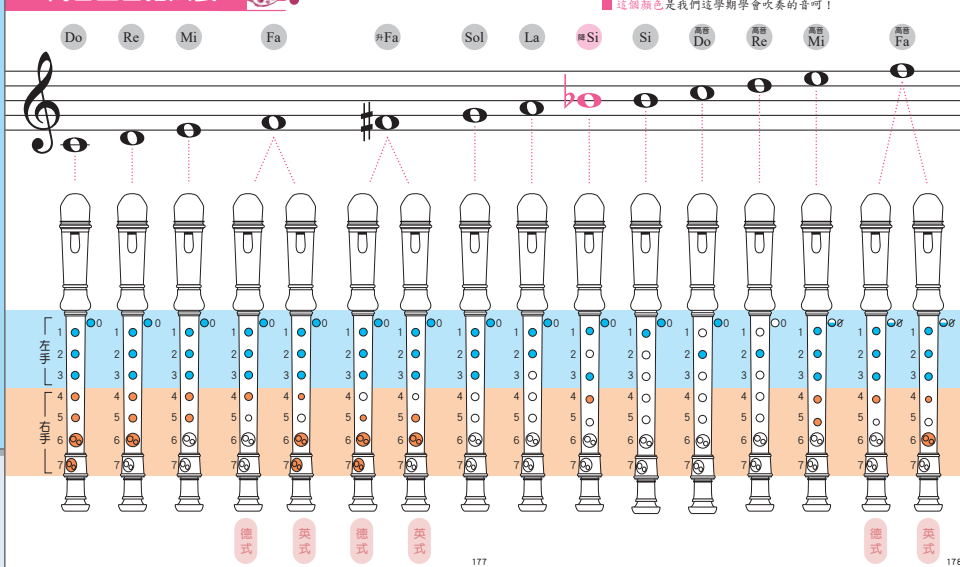
劉永泰 曲

行板



5上 P.177-178

高音直笛指法表



貼心指法表拉頁設計，邊看邊吹最便利。



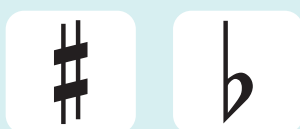
音樂樂園 Play, Say, and Sing!



請唱出一段〈野玫瑰〉的曲調。



哪一個是降記號？



遊戲玩法

使用一元硬幣當骰子，擲到 ，走 1 步(Go one step.)，擲到 ，走 2 步(Go two steps.)，並完成格子內的任務。



請說出〈鱒魚五重奏〉使用了哪五種樂器。



請拍念下方節奏。



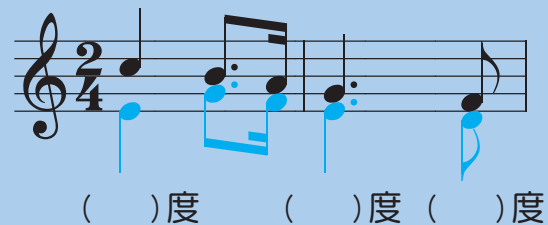
休息一次
Miss a turn.



你聽過哪些電影歌曲？請說出一首。



下方的和聲音程各是幾度呢？



請哼唱〈鱒魚〉主題曲調。



前進一步
Go forward one step.



請用直笛吹奏〈祝你生日快樂〉。



找一位同學合作，用直笛接奏〈新生王〉。



後退一步
Go back one step.



說一說，你還聽過哪些慶典相關的歌曲。



請用肢體動作完整拍念下方節奏。





翻開我的學習地圖

當冊學習重點一目了然



曲目表、美勞材料表就在課本中。



六單元設計，分量最適中。

5上 P.4-7

1 真善美的旋律

演唱

多雷咪(Do Re Mi)、小白花(Edelweiss)、野玫瑰、鱒魚

高音直笛吹奏

練習曲、祝你生日快樂、愛的真諦

欣賞

寂寞的牧羊人(The Lonely Goatherd)、鱒魚五重奏

2 歡唱人生

演唱

大家歡唱、天公落水、普世歡騰、廟會

高音直笛吹奏

新生王、永遠同在

欣賞

歡樂歌(Ija-Ija-i)、戰鬪風、十面埋伏、水上音樂、羅漢戲獅

3 美就在你身邊

一起學 色彩情緒、空間配色

任務工具

1 各國慶典圖照
2 各國國旗圖照、彩繪工具
3 圖畫紙、剪刀、彩繪工具
4 剪刀、黏貼工具、彩繪工具
5 剪刀、黏貼工具、彩繪工具

4 變換角度看世界

一起學 視角、取景、水平線

任務工具

1 鉛筆
2 名畫圖照
3 圖畫紙、彩繪工具
4 書面紙、卡紙、剪刀、美工刀、鉛筆、彩繪工具、黏貼工具
5 攝影器材
6 圖畫紙、剪刀、鉛筆、彩繪工具

5 手的魔法世界

1 手勢的意義
2 手偶表演
3 布袋戲的起源與發展
4 布袋戲演出介紹

6 我們的故事

演唱

往事難忘、可貴的友情

欣賞

展覽會之畫(漫步、牛車、雞雞之舞)

工具

圖畫紙、卡紙、剪刀、彩繪工具

表演

相聲藝術、劇本創作

音樂：選曲注重生活化、流行性，並配合樂理，建構音樂知能。

視覺：藉由任務型活動，認識美的原理原則，並運用各種媒材激發豐富的想像力，體驗創作樂趣。

表演：取材自生活，激發學生創意。

統整：每冊一個跨科統整主題單元，帶領學生體驗藝術與文化。

全新改版

音樂

視覺

資源配套



歌曲數量最豐富

曲目經典又流行

3上

3下

4上

4下

5上

5下

6上

6下

演唱曲	直笛曲	欣賞曲
說哈囉 阿公拍電腦 森林裡的小鳥 小風鈴 Mary Had a Little Lamb 共 26 首	瑪莉有隻小綿羊 王老先生有塊地 共 6 首	驚愕交響曲 愛的禮讚 共 4 首
春神來了 小星星 春天來了 歡樂歌 老烏鴉 共 19 首	河水 歡樂頌 小蜜蜂 共 9 首	四季——春 動物狂歡節 共 6 首
美麗天地 我是隻小小鳥 山谷歌聲 小牛不見了 點心擔 共 17 首	聽媽媽的話 耶誕鈴聲 西敏寺鐘聲 共 10 首	嘉禾舞曲 賽馬 勇士歌 共 8 首
小太陽的微笑 跟著溪水唱 棕色小壺 紫竹調 森林之歌 共 20 首	孤挺花 月夜 祝你生日快樂 共 8 首	遊子吟 拍手歌 西北雨直直落 共 5 首
多雷咪 (Do Re Mi) 小白花 (Edelweiss) 野玫瑰 鱒魚 普世歡騰 共 19 首	愛的真諦 永遠同在 新生王 共 9 首	寂寞的牧羊人 鱒魚五重奏 羅漢戲獅 共 8 首
奇異恩典 歡樂歌 快樂向前走 外婆澎湖灣 丟丟銅仔 共 17 首	波斯市場 秋蟬 威風凜凜進行曲 共 9 首	波斯市場 彼得與狼 俄羅斯舞曲 共 9 首
但願人長久 靜夜星空 茉莉花 四季紅 望春風 共 13 首	平安夜 夕陽中的銀髮 可愛小天使 共 8 首	花好月圓 百鳥朝鳳 號兵的假期 共 9 首
Zum Gali Gali 櫻花 感謝有你 知足 驪歌 共 16 首	銀色小莓樹 紅河谷 凱旋之歌 共 8 首	老鷹之歌 小星星變奏曲 離別曲 共 7 首



完整曲目表
請看這裡！

精選電影、流行歌曲

4 上	聽媽媽的話
4 下	拍手歌、感謝、親愛的，謝謝你
5 上	Do Re Mi、小白花、神隱少女〈永遠同在〉、廟會
5 下	外婆的澎湖灣
6 上	海洋
6 下	知足、陽光和小雨、Proud of You、驪歌、Shining Friends

聽媽媽的話

中板 周杰倫 詞曲

永遠同在

稍快板 木村弓 曲

拍手歌(片段)

伍欽光 Livi Isituan 曲
王拓南 Aziman Takiludun 詞
馬彼得 Bukut Tasvaluan 演唱

稍快板

知足(片段)

阿信 詞曲

行板

全新改版


音樂

視覺

資源配套

樂理教學循序漸進

學習全方位

年級	音符	認譜音階	符號、拍號	直笛指法
3上	四分音符 八分音符 二分音符 四分休止符 附點四分音符	中央 Do 音~ 高音 Do	高音譜號 五線譜 小節 (小節線、小節數、 雙縱線、終止線) 4拍、2拍 圓滑線、連結線 換氣記號 上行、下行 同音反覆	Si La Sol
3下	附點二分音符 全音符	高音 Re 低音 Si C 大調	3拍 拍子 節拍 節奏 裝飾音	高音 Do 高音 Re
4上	十六分音符 附點八分音符	G 大調	全音、半音 升記號 本位記號 臨時記號 斷奏 級進、跳進 弱起拍 重音記號 力度記號 	Do ~ Fa
4下		中國五聲音階	反復記號 延長記號 漸強、漸弱 切分音	高音 Mi 升 Fa 斷奏

年級	音符	認譜音階	符號、拍號	直笛指法
5上	二分休止符	F 大調	降記號 和聲音程 曲調音程 	降 Si
5下	八分休止符		2拍 三連音	升 Sol 高音 Fa
6上			數字簡譜 反始記號 8拍 低音譜號	高音 Sol
6下	全休止符	日本五聲音階	漸慢記號	高音 La 高音升 Do

樂理配合學生程度，完整建構音樂知能。



全新改版

音樂

視覺

資源配套



樂曲鑑賞由淺入深

學習最全面 提升藝術涵養

學習重點清晰，輕鬆探索樂曲創作精髓

由男高音演唱的〈公主徹夜未眠〉是歌劇《杜蘭朵公主》中著名的一首詠歎調，公主為了要查出王子的姓名，下令的百姓都不准入睡。王子以高亢的歌聲，深情的唱出這曲，讓我們一起來欣賞。

● 欣賞曲主題譜例



歌詞大意：我的秘密深藏我的心，沒有人知道我的名字，我將在黎明前揭曉。



浦契尼 (Puccini, Giacomo 1858~1924)

出生於義大利音樂世家的浦契尼，早期就展露歌劇作曲家的天賦，常取材不同國家背景作為創作發想，其著名劇作《波希米亞人》、《蝴蝶夫人》、《托斯卡》等等，敏銳刻畫角色的情緒變化，深受大眾喜愛。浦契尼以寫實的手法創作，是義大利寫實主義歌劇的代表。



《杜蘭朵公主》是由浦契尼創作的歌劇，劇本改編自義大利劇作家卡洛·戈齊的創作。浦契尼在世時，未能完成全劇的創作；他辭世後，由學生弗蘭科·阿爾法諾根據他留下的草稿完成全劇。

▲ 杜蘭朵公主 / 第聶伯羅歌劇與芭蕾舞劇院



配合第152~153頁 與藝術家有約 39

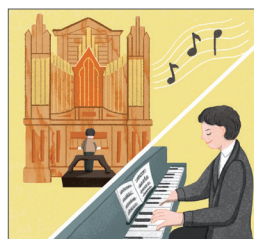
藝術家故事漫畫

與藝術家有約

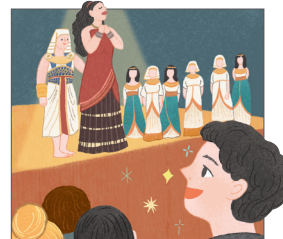
浦契尼

希望是支撐著世界的柱子，希望是一個醒著的人的美夢。

浦契尼1858年出生於義大利的一個音樂世家，父親是一位當地的教堂管風琴師，在浦契尼5歲時病逝。浦契尼小時候並沒有顯露出特殊的音樂天分，儘管如此，浦契尼的母親還是依循家族傳統，將他送到舅舅福圖納托·梅吉門下接受音樂教育。



浦契尼10歲時加入教會唱詩班，他的音樂潛能逐漸發揮。16歲時，擔任教堂管風琴師，為了增加收入，他也曾在外兼差彈奏鋼琴。



浦契尼18歲的時候，觀賞了義大利作曲家威爾第的歌劇《阿依達》，讓他感受到極大震撼，便決定成為一個歌劇作曲家。

152

首創



浦契尼創作的歌劇《瑪儂·雷斯考特》於1893年公演，深獲好評。接下來他與另外兩位劇作家合作，創作了《波希米亞人》、《托斯卡》及《蝴蝶夫人》三部作品，這三部歌劇也被認為是浦契尼最知名的作品。



浦契尼晚年深受疾病之苦，卻仍創作了《杜蘭朵公主》；但因病情惡化，還來不及完成就病逝了，享年66歲。



為了紀念浦契尼在歌劇上的成就，每年7月至8月間，在他的出生地都會舉行浦契尼音樂節，他的作品也流傳到世界各地，永垂不朽。

153

電子書教學動畫

藝術家的故事



他在21歲時創作了《安魂曲》，

▲浦契尼是一位什麼樣的音樂家呢？一起來認識他吧！



觀看影片請掃我！

音樂故事館



是什麼樣的故事呢？

▲想知道〈公主徹夜未眠〉創作背景嗎？跟著音樂小天使一起去冒險吧！



觀看影片請掃我！

魔力音樂城



義大利作曲家 浦契尼

寫入他的歌劇作品《杜蘭朵公主》中

▲為什麼在《杜蘭朵公主》裡聽得到〈茉莉花〉？跟著博士一起探究吧！



觀看影片請掃我！

全新改版

音樂

視覺

資源配套

媒體變速器

口碑第一



播放速度
0.5
0.75
✓ 正常
1.25
1.5

Ka- hu- za- sa! Ka- hu- za- sa!

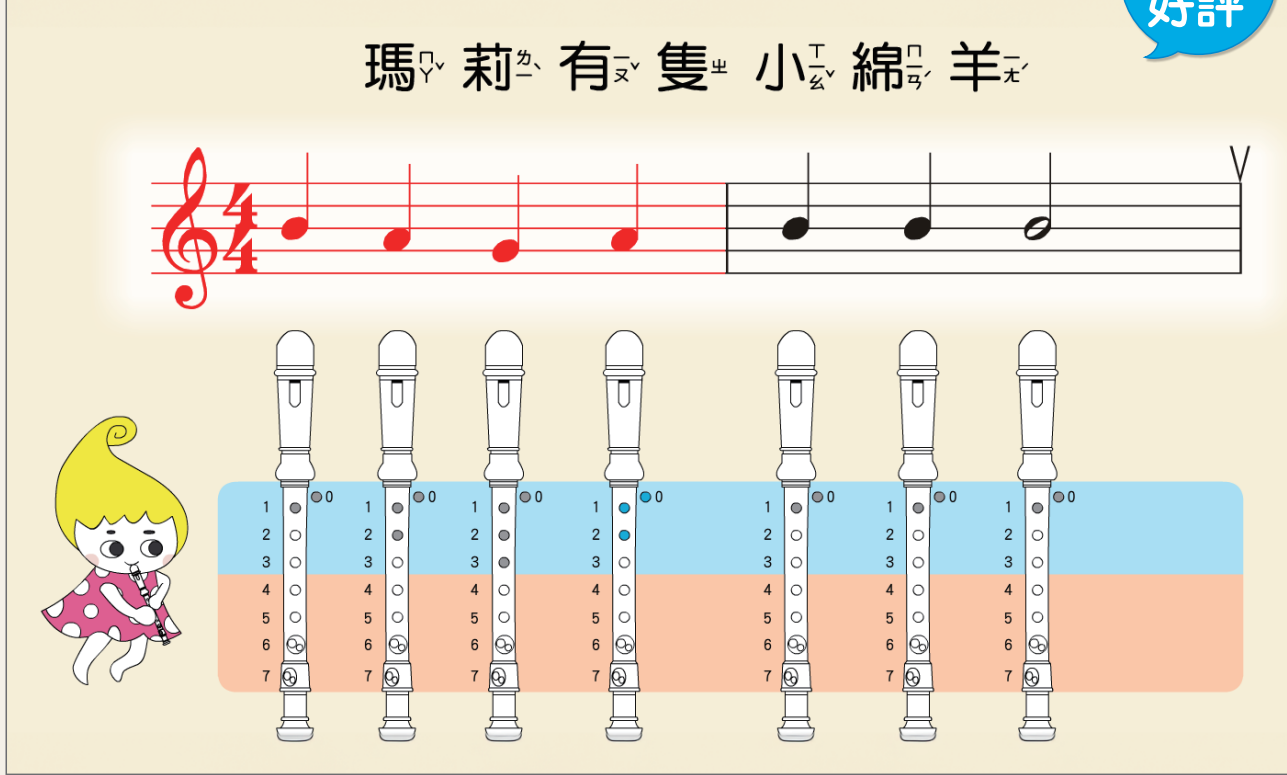
00:21 02:33

▲歌曲KTV、音檔皆可調整播放速度，差異化教學彈性運用。

直笛 KTV

大獲好評

瑪 莉 有 隻 小 綿 羊



1 2 3 4 5 6 7

▲直笛按孔隨歌曲變色，學習更直觀。


數位管弦樂團

獨家



弦樂家族 銅管家族 木管家族 擊樂家族

小提琴



小提琴是提琴家族中體積最小、音域最高的弦樂器，它有四條弦，彈奏時要搭配弓來做演奏。琴身左右各有一個f洞，演奏時弓摩擦琴弦共鳴後的聲音，就是從這個位置發出來的。

介紹動畫 音樂欣賞 影片欣賞



▲以圖像深入介紹樂器構造，媒體輔助聽辨樂器音色及演奏方式。



教材兼具鑑賞與實作

開拓美感視野

教科書美術館

教科書美術館

藝術家的「視」界

欣賞藝術作品時，我們可以觀察藝術家是如何「取景」與「構圖」。藉由了解作品的構圖，探索藝術家是如何根據題材，把想要表現的圖像組織起來，構成一個完整的畫面。



1 陳進／北港朝天宮／1966年／膠彩／44.5×51.5公分／國立台灣美術館

藝術家將廟宇屋脊上繁複的裝飾與廣場上大批信眾的一舉一動描繪下來。遠景、中景、前景都非常生動，不採正面構圖，而是讓觀者動線以斜向呈現，展現特別的氛圍。

2 郭雪湖／南街殷賑／1930年／膠彩・絹／195×134公分／郭雪湖基金會

畫家以精細的方式描繪大稻埕進出口熱鬧景象，並以俯瞰的角度呈現五彩繽紛的招牌旗幟，以俯瞰的角度描繪下方擁擠忙碌的市井小民，不同視角的構圖，更凸顯作品的豐富。



48 配合第146~147頁 與藝術家有約

獨家



3 維治馬／行道樹／1689年／油彩・畫布／103.5×141公分／英國倫敦國家畫廊

行道樹由近而遠，由高聳變低矮消失在遠方，道路和行道樹形成三角形的構圖，讓畫面更有穩定感。而兩排樹頂形成的倒三角形，則讓畫面有種上升的感覺，更有空間感。



4 陳澄波／岡／1936年／油彩・畫布／91×116.5公分／私人收藏

這幅作品的前景與中景大部分為農田、田埂與田間道路，還有穿梭其中的農人，以及在田野中的白鷺鷥，遠景則是高聳的紅色塔樓。構圖上藉由縱橫線條的延伸交錯，使得畫面更加平衡穩定。

49

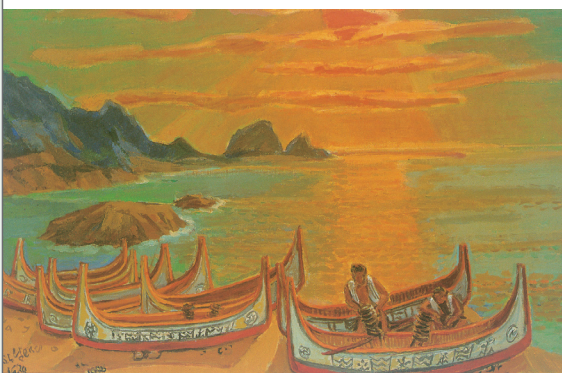
▲引導學生欣賞藝術創作，增加美感體驗。

一頁一名畫

5 藝術家們的「天空」

天空色彩變化豐富，一起來欣賞藝術家們是如何表現「天空」的。

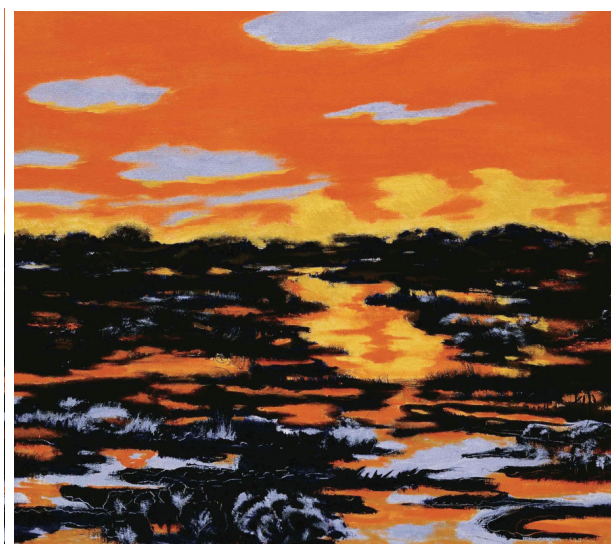
畫作中的「天空」有：
哪些顏色呢？
我們選出這些作品「天空」主要的三種顏色吧！



1 顏水龍／蘭陽風景／1989年／油彩・畫布／65×91公分／私人收藏

天空、青山、綠海由遠而近，顏色運用簡單卻豐富。天空透出金黃的光線，雲彩也採用大片的紅、橙、色，整體的色調十分溫暖。

62 配合第144~145頁 與藝術家有約



2 鄭連瑞／夕陽／2004年／油彩・畫布／72.5×91公分／私人收藏

藝術家以橙、黃色的顏料堆疊出天空中暖烘烘的夕陽，厚重的色調呈現出熾熱的感覺，與下方的黑、色礁石成為明顯的對比。

63

▲清楚欣賞作品細節，看課本就像逛美術館。

獨家

我的工具箱

我的工具箱

●單眼相機(single-lens reflex camera)



智慧型手機(smartphone)也是很好的攝影工具，且更加容易取得和操作呵！

●基礎攝影技巧

1 構圖 composition



利用「九宮格構圖法」，以井字線將畫面分割成左、中、右與上、中、下各三等分，並將主角放在中間或四個交會點附近，可以增加主體的吸睛度，讓畫面更加舒適。

我的工具箱

2 主題 theme

挑選想要拍攝的主題，試著將鏡頭拉近或拉遠，感受不同的取景效果。拉遠可感受廣闊的景致，拉近可觀察景物細節。



3 角度 angle

利用不同的角度，例如：從低處仰視、從高處俯視，創造畫面的延伸感與律動性。



▲指導攝影技巧，提升觀察力與科技應用能力。

與藝術家有約

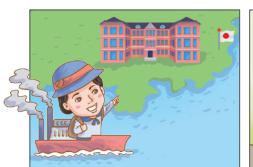
與藝術家有約

陳進



天賦和耐力都能把癮的人，任何一條路都會走得更好。

陳進1907年出生於新竹，是臺灣女子學畫的第一人，他的父親陳雲如經商有成，還曾任香山區區長，喜歡收藏字畫，陳進也因此感染了藝術的氣息。



陳進後來考進台北州立臺北第三高等女學校(今中山女高)，他的成績相當優異，美術老師鄭原古也相當看好他的天賦與努力，建議他到東京深造。陳進原本還擔心父母反對，沒想到他們全力支持。1925年，陳進考取了臺北女子美術學校(後改制為臺北女子美術大學)。



在異鄉讀書的生活雖然會感到孤單，陳進卻從不喊苦，他的成績總是名列前茅，同學學到目相看。陳進日本學成後回到屏東教書，有人問他：「你為什麼要到這麼鄉下的一個小學校來教書？實在很可惜！」他把話放在心底，告訴自己一定更努力才行。

138

▲以漫畫介紹藝術家生平故事。

首創



1927年，臺灣教育會主辦了「臺灣美術展覽會」，參展的人非常踴躍，陳進與林玉山(1907~2004)、郭雪湖(1908~2012)在激烈的競爭中脫穎而出，入選第一屆臺灣美術展覽會，三人並稱「臺展三少年」，揚名全臺。



身為臺灣第一位女畫家，他始終堅持以「臺灣女兒」的身分畫出屬於自己的一片天，開創臺灣女性藝術家的先河。他融合了東、西方的美學，以臺灣文化為底蘊，發展出饒富韻味的創作。他一生都用心作畫，畫到滿頭白髮了，依舊努力不懈。陳進的畫作十分著於捕捉生活中的美，看似平凡卻都是生活中的題材，也因此他的人物膠彩畫，無人能出其右。

139

全新改版

音樂



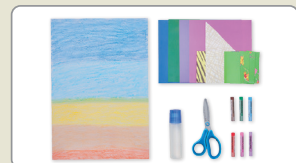
視覺

資源配套

視覺技法多元，步驟詳細

運用已學會的粉蠟筆塗色與疊色技巧，做出天空底紙以及不同顏色的色紙，並結合其他紙材進行拼貼，試著完成一幅獨具特色的天空下情景畫。

天空下的大樹



1 材料和工具：天空底紙、色紙、廣告紙、粉蠟筆、剪刀、膠水。



2 剪出或撕出要拼貼的大樹幹、小樹枝的圖案。



3 在天空底紙上貼上圖案。



4 畫上小昆蟲或小動物。



5 完成了！



1 王加佳／藍天下的櫻花樹／厚紙板、廣告紙、粉蠟筆／60×42公分



2 葉怡君／夕陽下的椰子樹／粉蠟筆、西卡紙／60×42公分



3 林心尹／秋夜星空／粉蠟筆、水彩、瓦楞紙、報紙、水彩紙／60×42公分



手抹的天空和蠟筆畫的天空，你比較喜歡哪一種呢？
剪貼紙材時，記得要考慮和天空的搭配啊！

獨家導入設計思考，引發自主學習

獨家

認識了顏色與空間的關係後，一起來看看梵谷的房間。說說看，房間是如何配色的？給你什麼樣的感覺？



1 梵谷／在亞爾的臥室／1888年／油彩／畫布／72×90公分／荷蘭阿姆斯特丹梵谷博物館

畫作中的場景為梵谷居住的房間，整體畫面以黃色和橙色為主，營造溫馨的感覺；牆壁的藍色則帶來寧靜之感，讓人感受到親切、安穩的生活氣息。

假如房間要換新住戶，由你來設計，你會怎麼配色？

1 同理心	2 找需要	3 腦發想	4 手製作	5 試試看
為誰設計	他的需求和喜好	適合怎樣的風格	如何配色	詢問建議調整色彩

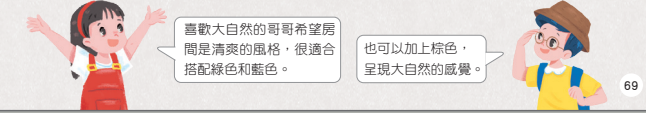
配色規畫

1 新住戶的年齡層：☐ 嬰幼兒 ☐ 兒童 ☐ 青年
☐ 中年 ☐ 老年

2 需求、喜好：

3 喜歡的感覺：☐ 溫暖 ☐ 活潑 ☐ 清爽 ☐ 柔和
☐ 簡約 ☐ 其他：

4 配色計畫：



喜歡大自然的哥哥希望房間是清爽的風格，很適合搭配綠色和藍色。
也可以加上棕色，呈現大自然的感覺。

1. 用剪或撕的方法做出大樹幹

1. 用剪或撕的方法



教學動畫



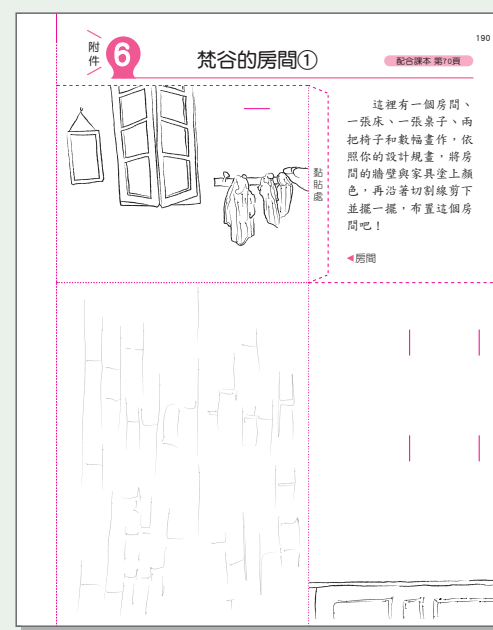
教學影片



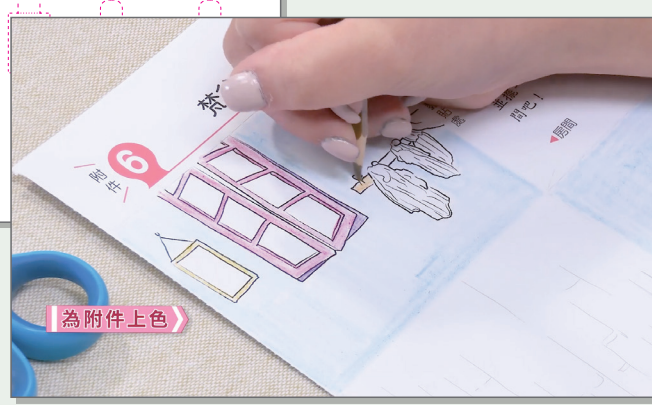
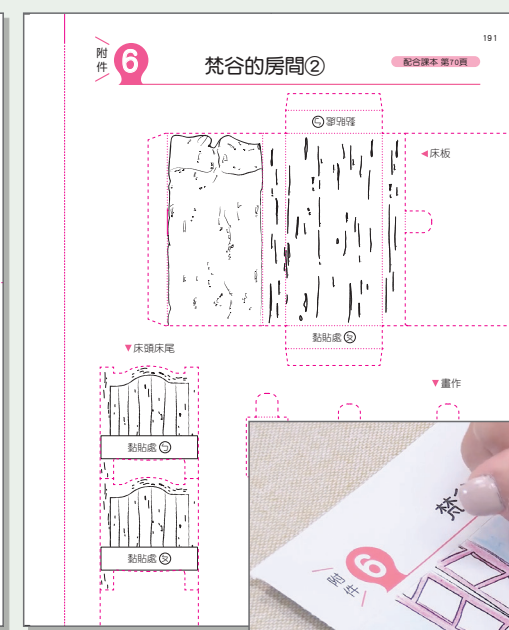
作品欣賞

這是我們的完成品

▲每個視覺活動步驟皆以實照呈現，並搭配教學影片及動畫，一看就會做。



▲運用「設計思考」策略，搭配附件及教學媒體，奠基藝術素養。



為附件上色

全新改版

音樂



視覺

資源配套

