

藝術

為孩子打開一扇感知美、欣賞美、創造美的視窗
藝起尋美 讓康軒成為您教學最佳的幫手



快問快答



NEW

分數 20

進行到第 02 題，共 05 題。

升記號

#

眼力大考驗



名畫娃娃機




3上 P.10-11

1

向朋友說哈囉

升上三年級，進入新班級，認識新同學，也開啓了藝術課程的學習。



歌曲伴奏譜



雙語教學

雙語藝術輕鬆備

第一單元 音樂賞賞	第三單元 繽紛世界	第五單元 字的魔法世界
音樂電影 musical film	慶典 celebration	手 hand
障眼法 flat	白色 white	戲偶 puppet
的聲唱法 yodeling	旗 flag	布偶戲 glove puppetry
聲唱曲 set song	奧運會旗 the Olympic flag	生 male role
F大調 F major scale	配色 color matching	生 female role
調號 key signature	藝術家 artist	浮 face-painted role
主音 key note	設計師 designer	末 elder role
半音 semitone	清涼 cool	丑 comic role
固定唱名 fixed Do	溫暖 warmth	雜 miscellaneouse
首調唱名 movable Do	歡樂 joy	動物 animal
首名 names of notes	穩重 steadiness	操作 operate
鋼琴 piano	設計思考 design thinking	戲臺 stage

常用課堂用語

- Let's learn the flat. 欣
- Watch the performer and give feedback. 欣
- Move your body in triple meter. 隨
- Play the song on the recorder. 隨
- Let's take a close look at these works. 讓
- Do not use your tools as toys. 上
- What else can you do? 你
- Tell us about your work. 欣

獨家

NEW

視覺—表情會說話

表情會說話

同樣是人臉，不同的表情，是不是給你不一樣的感覺呢？表情會說話，能讓人物的情緒或想法，更豐富更生動，更能展現人物情緒的精確呢！

認讀情緒 Emotions

開心 happy	驚喜 surprised	自信 confident	輕鬆 relaxed
憤怒 angry	悲傷 sad	害怕 scared	

想一想，如果改變名畫中人物的表情，會有什麼樣的改變呢？也可以自己設計故事圖畫喔！

SDGs 教學

SDGs 永續教育

與動物有關，此教學活動主要觀察並認識保育動物的特徵，關懷與尊重環境及生命，該內容可結合：

目標 15 陸域生命
保護、恢復和促進陸域生態系統永續利用。維護森林防治荒漠化，制止並扭轉土地退化，以及遏制生物多樣性的喪失。

重要性：森林是陸地物種（動物、植物和菌類）80% 以上的家園，擁有生物多樣性及其所支撐的生態系統，也成為氣候變遷緩和和災害風險減低的基礎。

聯合國目標內涵
全世界正在努力對森林進行管理，對抗荒漠化。森林占陸地面積的30.7%，其作用除了保障糧食安全和提供防護外，還對氣候變遷、保護生物多樣性及其生長的環境、維護森林防治荒漠化、制止並扭轉土地退化、改善水質、每年森林面積減少1300萬公頃，而早地不斷惡化則導致340萬公頃的土地荒漠化。儘管目前約1%的土地得到保護，但生物多樣性仍面臨威脅。由人類活動和氣候變遷引起的大規模砍伐和荒漠化，給人類帶來愈來愈大的挑戰。

環境教育目標
陸地和海洋淡水生態系統，特別是森林、濕地、山脈和旱地對生物多樣性具有重大貢獻，並提供無數的環境服務。它們有助於有尊嚴的生活，同時提供清潔的空氣和水。保護生物多樣性和減輕氣候變遷。在臺灣我們從維護自然的環境和生命開始，讓陸地生態保育及環境守護。透過教育傳遞生物多樣性價值有助於將生物多樣性保育觀念納入國家和地方政策。此外，向自然學習，獲得與森林、動物和平共存，保有良好的生態環境，對野生動物植物來說，不僅是提供牠們一個適合的生存空間，同時也為人類帶來良好的福澤。

生活行動
1. 外出時搭乘大眾運輸工具，降低由交通工具製造的廢氣及碳排放。
2. 避免使用農藥，它們最終會污染水源，影響野生動物。
3. 自備運動飲料，不買造成生物食物鏈破壞等。

行動實例分享
1. 【世界新聞】生態保育不容「假」 搶救寶島中的「寶島」 | TVBS新聞 <https://www.youtube.com/watch?v=7W7Ww7T5E>
2. 苗栗保育虎地地景無聲創作 踏石造地 世界新聞中 201312 <https://www.youtube.com/watch?v=q06hkg3Pw>
3. 沒有光臨的北極？熊的消失牽動了全球生態系！The Extinction of Polar Bears <https://www.youtube.com/watch?v=0BeNOOVaCS>

獨家

▲教師手冊、電子書提供雙語輕鬆備以及雙語學習單，雙語教學好幫手。

▲教師手冊提供SDGs補充資訊，愛藝術也愛地球。

3上 P.10-11



1

向朋友說哈囉

升上三年級，進入新班級，認識新同學，也開啓了藝術課程的學習。



生活音樂使用圖譜教學，低中銜接最貼心！

看見新朋友，也可以以音樂打招呼呵！讓我們看著圖譜演唱這首歌〈說哈囉〉。這些圖案的高、低和長、短，代表歌曲中「曲調的高、低」和「節奏的長、短」變化。

說哈囉

演唱：稍快板

美國童謠
劉元孝 詞
編輯小組改編曲

你 若 高興 你就 說 哈囉！ 你 若

高興 你就 說 哈囉！

我們 一起 呀， 我們 一起 跳 呀！

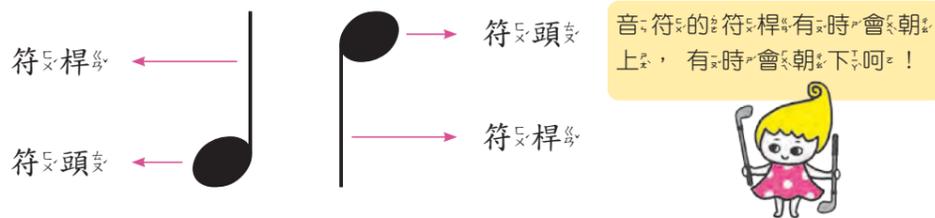
圍 個 圓 圈 盡 情 歡 笑 說 哈囉！

- 歌詞中的「說哈囉」還可以改成其他的詞呵！
- 1 笑一笑
 - 2 踏踏步
 - 3 跳一跳
 - 4 學狗叫
 - 5 學貓叫



3上 P.12

認識四分音符、八分音符



音符家族



ㄊ
Y
ta



ㄊ
ti
ti

兩個音符排在一起寫成。

跟著節奏踏步和拍手，感受音符的長短。



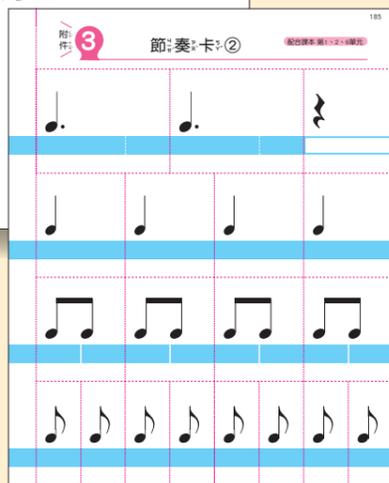
雙小節線

也可稱為雙縱線，常在節奏譜使用。

12 配合第183~184頁 附件2



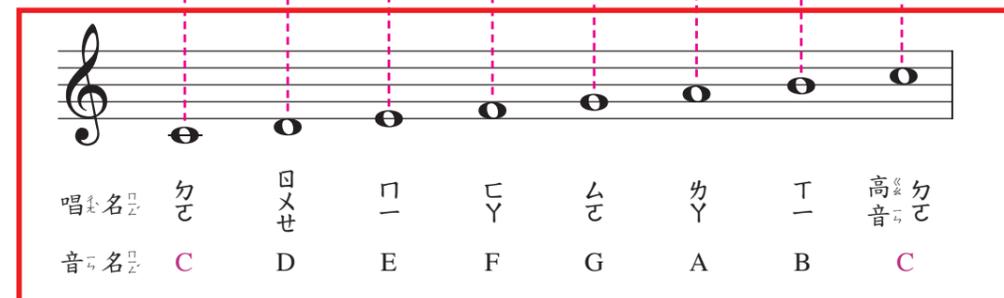
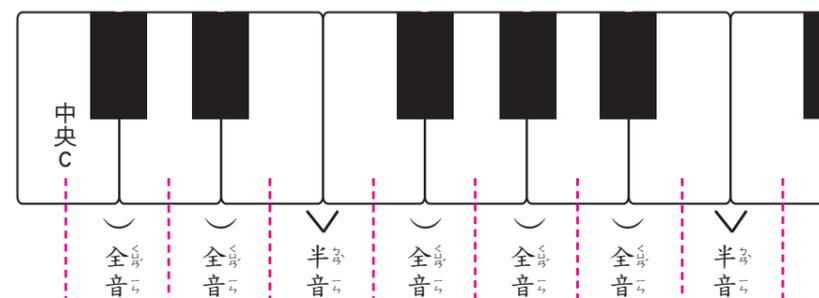
可以搭配課本附件節奏卡練習呵！



3下 P.31

認識C大調音階

大調音階的第一個音就是主音，主音是C的大調音階，就叫C大調音階。



大調音階有規則，全音半音排排站，所有大調都一樣，全全半全全全半。



31

圖像化呈現，學習重點更清楚。



3上 P.17

認識 ㄉ 音、ㄍ 音、ㄒ 音、ㄏ 音

也可以用手號表現音的高低呵！

認識了 ㄉ、ㄍ、ㄒ、ㄏ，讓我們一起來演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉(Mary Had a Little Lamb)。

瑪莉有隻小綿羊
(Mary Had a Little Lamb)

演唱：
稍快板

美國民歌
作詞者不詳

瑪莉有隻小綿羊，小綿羊，小綿羊，
Ma-ry had a lit-tle lamb, lit-tle lamb, lit-tle lamb,

瑪莉有隻小綿羊，可愛的小綿羊。
Ma-ry had a lit-tle lamb, its fleece was white as snow.

17

3上 P.157

補充歌曲



Five Little Ducks

中板

美國童謠

Five lit-tle ducks went out one day.
Four lit-tle ducks went out one day.
O-ver the hills and far a-way.
O-ver the hills and far a-way.
Mo-ther duck said "Quack, quack, quack, quack." But
Mo-ther duck said "Quack, quack, quack, quack." But
on-ly four lit-tle ducks came back.
on-ly three lit-tle ducks came back.

小鴨的數量可逐漸增加或減少呵！

這些歌曲好熟悉呵！



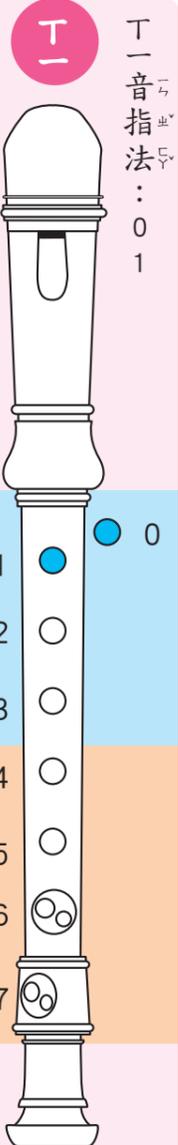
英語歌曲曲目

- | | |
|----|--|
| 3上 | <ol style="list-style-type: none"> Mary Had a Little Lamb If You're Happy and You Know It This Old Man Five Little Duck Old MacDonald Had a Farm We Wish You a Merry Christmas |
| 3下 | <ol style="list-style-type: none"> Twinkle, Twinkle, Little Star Rain, Rain, Go Away Row, Row, Row Your Boat |

3上 P.28

先練習運舌和蓋孔的方法，再學習T、カY兩個音的指法，並吹奏曲調。

NEW



T音指法：0 1



● 用カ念節奏，練習運舌。

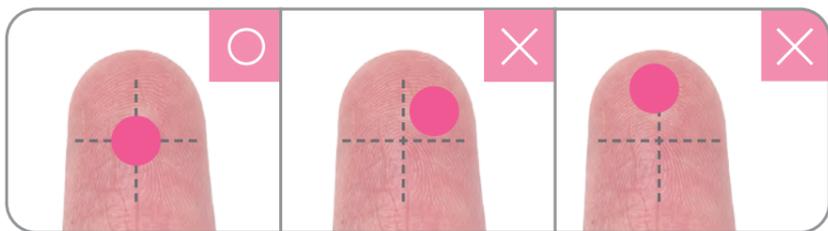
1 $\frac{4}{4}$ ㄉ ㄉ ㄉ |

カ カ カ

2 $\frac{4}{4}$ ㄉ ㄉ ㄉ ㄉ ㄉ |

カ カ カ カ カ

● 指腹蓋孔的位置



● 蓋孔的方法



直笛指法更清楚耶！

3上 P.29

認識T音、カY音



カY音指法：0 1 2

左手
1 2 3
右手
4 5 6



3上 P.177-178

● 用カ念節奏，再

1 $\frac{4}{4}$ ㄉ ㄉ ㄉ ㄉ |

2 $\frac{4}{4}$ ㄉ ㄉ ㄉ ㄉ |

高音直笛指法表



貼心指法表拉頁設計，
邊看邊吹最便利。

3上 P.46-47

音樂樂園 Play, Say and Sing!



請唱出一段
〈小風鈴〉的曲調。



請用節奏卡創作
一小節 4 拍節奏。



遊戲玩法

使用一元硬幣當骰子，
擲到 ，前進 1 步 (Go one step.)，
擲到 ，前進 2 步 (Go two step.)。

請哼唱一首與
大自然有關的歌。



請拍念下方節奏。



休息一次
Miss a turn.



後退一步
Go back one step.



請說出下方音符
名稱。



下方的曲調是上行還是
下行呢？為什麼？



請用手號加唱名來
演唱〈小小雨滴〉。



前進一步
Go forward one step.



請用直笛吹奏
〈瑪莉有隻小綿羊〉。



請用直笛模仿
「小鳥」的聲音。



後退一步
Go back one step.



仔細聆聽〈森林狂
想曲〉，你聽到哪
些動物聲音？
(請說出 2 個)



請用肢體動作，
完整拍念下方節奏。





音樂：選曲注重生活化、流行性，並配合樂理，建構音樂知能。

表演：取材自生活，激發學生創意。

六單元設計，分量最適中。



1 美：麗：的：大：地：

演唱：
早：安、太：陽、美：麗：天：地、
Bingo、小：小：世：界：真：美：妙、
繽：紛：的：夢

高：音：直：笛：吹：奏：
Jingle Bells、聽：媽：媽：的：話、莫：旦：朵

欣：賞：
嘉：禾：舞：曲

2 動：人：的：樂：聲：

演唱：
小：牛：不：見：了、我：是：隻：小：小：鳥、
大：家：齊：聲：唱、點：心：擔、勇：士：歌

高：音：直：笛：吹：奏：
遙：思、祈：禱、西：敏：寺：鐘：聲、
美：哉：中：華

欣：賞：
賽：馬

3 色：彩：實：驗：室：

一：起：學： 對：比、
水：彩：混：色

任：務：工：具：

① 水：彩：用：具	⑥ 昆：蟲：貼：紙
② 水：彩：用：具	⑦ 粉：蠟：筆、水：彩：用：具
③ 水：彩：用：具	⑧ 粉：蠟：筆、水：彩：用：具
④ 水：彩：用：具	⑨ 粉：蠟：筆、水：彩：用：具、 卡：片、樹：葉：貼：紙

4 圖：紋：創：意：家：

一：起：學： 物：體：表：面：呈：現：的：線：形：條：紋、
紋：理：組：合：創：作

任：務：工：具：

① 名：畫：圖：照	④ 名：畫：圖：照
② 水：彩：用：具、繩：子、 紙：黏：土、竹：筷：子	⑤ 壓：印：材：料
③ 水：彩：用：具、滴：管、 牙：刷、冰：棒：棍、 竹：筷：子	⑥ 實：物：版：畫：工：具
	⑦ 繩：子、打：洞：器

5 想：像：的：旅：程：

① 造：型：聯：想

② 肢：體：組：合

③ 故：事：情：節：與：發：展

④ 舞：臺：設：置：與：布：置

⑤ 劇：場：禮：儀

6 歡：樂：遊：行：趣：

演：唱：
熱：鬧：踩：街

欣：賞：
軍：隊：進：行：曲、美：國：巡：邏：兵、
華：盛：頓：郵：報：進：行：曲、永：遠：的：星：條：旗

工：具：
裝：扮：材：料、剪：刀、黏：貼：工：具、裝：飾：物：品

表：演：
角：色：裝：扮、肢：體：與：聲：音

視覺：藉由任務型活動，認識美的原理原則，並運用各種媒材引發豐富的想像，體驗創作樂趣。

統整：每冊一個跨科目、跨領域的主題單元，帶領學生體驗藝術與文化。



曲目表、美勞材料表就在課本中。



音樂特色

歌曲數量最多

曲目

經典又流行

3上

3下

4上

4下

5上

5下

6上

6下

單元歌曲	直笛曲	欣賞曲	樂理
說哈囉、阿公拍電腦、大家都是好朋友、森林裡的小鳥、小風鈴等等，共 22 首。	瑪莉有隻小綿羊、王老先生有塊地等等，共 6 首。	驚愕交響曲、愛的禮讚等等，共 4 首。	中央 Do 音~高音 Do，高音譜號、五線譜、四分音符、八分音符、二分音符、四分休止符、附點四分音符、小節、小節線、小節數、終止線、 $\frac{1}{4}$ 拍、 $\frac{2}{4}$ 拍、圓滑線、連結線、上行、下行、同音反覆。
春神來了、大家來唱、來歡唱、學唱歌、老烏鴉等等，共 19 首。	河水、歡樂頌、布穀等等，共 9 首。	四季——春、小步舞曲、動物狂歡節等等，共 6 首。	高音 Re、低音 Si、附點二分音符、全音符、 $\frac{3}{4}$ 拍、C 大調音階。
小牛不見了、我是隻小小鳥、點心擔、勇士歌等等，共 17 首。	Jingle Bells、聽媽媽的話等等，共 12 首。	嘉禾舞曲、賽馬、永遠的星條旗等等，共 6 首。	全音和半音、升記號和本位記號、G 大調音階、弱起拍子、級進與跳進、十六分音符、模仿與模進、附點八分音符、力度記號。
拍手歌、小太陽的微笑、親愛的，謝謝你、西北雨直直落等等，共 15 首。	孤挺花、月夜、老祖父的大鐘等等，共 10 首。	望春風、波斯市場、大學慶典序曲等等，共 6 首。	切分音、五聲音階、反復記號、延長記號。
多雷咪 (Do Re Mi)、小白花、野玫瑰、鱒魚、卡布利島等等，共 17 首。	永遠同在、拉古卡拉加、新生王等等，共 9 首。	寂寞的牧羊人、鱒魚、十面埋伏等等，共 6 首。	降記號、F 大調、八分休止符、輪唱、音程、 $\frac{3}{4}$ 拍、二分休止符。
卡秋莎、歡樂歌、快樂的向前走、鳳陽花鼓、外婆的澎湖灣等等，共 18 首。	秋蟬、波斯市場、威風凜凜進行曲等等，共 10 首。	彼得與狼、春之歌、清晨等等，共 6 首。	漸強與漸弱記號、 $\frac{2}{4}$ 拍號、三連音、問句和答句。
但願人長久、靜夜星空、四季紅、望春風、茉莉花等等，共 15 首。	練習曲、白髮吟、可愛的小天使等等，共 8 首。	花好月圓、百鳥朝鳳、號兵假期等等，共 9 首。	數字簡譜、反始記號、 $\frac{3}{8}$ 拍、低音譜號。
Zum Gali Gali、關達拉美拉、櫻花、珍重再見、散步等等，共 17 首。	銀色小莓樹、卡農、綠袖子、乘著歌聲的翅膀等等，共 10 首。	蘇格蘭勇士、老鷹之歌、離別曲、小星星變奏曲等等，共 7 首。	日本五聲音階、認識變奏曲、全休止符。



完整曲目表請看這裡！

精選電影、流行歌曲

4 上	聽媽媽的話
4 下	拍手歌、感謝、親愛的，謝謝你
5 上	Do Re Mi 之歌、小白花、神隱少女〈永遠同在〉、廟會
5 下	外婆的澎湖灣、秋蟬
6 上	海洋、You Are My Sunshine、Over the Rainbow
6 下	知足、陽光和小雨、散步、Proud of You、驪歌、Shining Friends

聽媽媽的話

中板 周杰倫 詞曲

聽媽媽的話，別讓他受傷
美麗的白髮，幸福中發芽
想快快長大，才能保護他
天使的魔法，溫暖中慈祥

永遠同在

稍快板 木村弓 曲

拍手歌 (片段)

稍快板 伍欽光 Livi Islituan 曲
王拓南 Aziman Takiludun 詞
馬彼得 Bukut Tasvaluan 編曲

Ki-pah-pah i-ma, ki-pah-pah i-ma, mus-kun-ta ki-pah-pah i-
Ka-hu-za-sa! Ka-hu-za-sa! Mus-kun-ta ka-hu-
Mus-kun-ta ka-hu-zas. ma-nas-

知足 (片段)

行板 阿信 詞曲

怎麼去擁有一道彩虹？怎麼去擁抱，一夏天的風？
如果我愛上你的笑容，要怎麼收藏，要怎麼擁有？
天上的星星笑地上的人，總是不能懂，不能覺得足夠。
如果你快樂
不是為我，會不會放手其實才是擁有？當一陣

課本內頁詳述學習重點

〈彼得與狼〉是作曲家普羅柯菲夫為兒童譜寫的音樂故事，經由管弦樂團的演奏，以不同音色的樂器代表故事中各個角色，將有趣的童話故事展現在聽眾面前。讓我們先來認識故事中的角色，再聽管弦樂團將故事娓娓道來。

彼得是個充滿正義感的小男孩，他和爺爺住在靠近森林的草原上，小鳥、鴨子、貓咪都是他的好朋友。有一天他和好朋友們在森林裡玩，看到小鳥和鴨子吵得不可開交，躲在一旁的大野狼正看著小鳥和鴨子，這下子該怎麼辦呢？

普羅柯菲夫(Prokofiev, Serge Sergeevich 1891~1953)

普羅柯菲夫誕生在烏克蘭的一個小村莊，是知名的鋼琴家與作曲家，從小就有音樂天分，二十幾歲便嶄露頭角，他的音樂曲調簡潔，節奏鏗鏘有力，創作技法新穎，作品種類多元，包含歌劇、交響曲、芭蕾舞音樂、鋼琴協奏曲、小提琴協奏曲等，被認為是二十世紀最主要的作曲家之一。

● 欣賞曲主題譜例

彼得與狼——彼得(片段)

小行板 普羅柯菲夫 曲

弦樂四重奏：
第一小提琴 (first violin)
第二小提琴 (second violin)
中提琴 (viola)
大提琴 (cello)

獨家漫畫呈現藝術家故事

獨家

與藝術家有約

普羅柯菲夫

音樂歌頌人們的生活，引導人們走向光明的未來。

普羅柯菲夫1891年出生於烏克蘭的小村莊，從小耳濡目染跟隨母親學習鋼琴，展現過人的音樂天賦，5歲時便開始作曲。

愛好自由的普羅柯菲夫13歲進入聖彼得堡音樂學院學習，天資聰穎的他，卻因為桀驁不馴的性格讓師長相當頭疼。

求學期間，他參加學校舉辦的鋼琴比賽，獨特音樂風格驚豔全場並獲得了首獎，開啟他的音樂之路。

畢業後，普羅柯菲夫離開俄國，前往美國展開新生活，卻發現當時的聽眾對他的音樂不感興趣；後來，普羅柯菲夫決定轉往巴黎與歐洲各地演出，但最終仍選擇回到家鄉，繼續他的音樂創作。

他的音樂兼顧傳統與創新，加上俄羅斯民間音樂風格，為西方音樂開闢出現代主義之路，著名的作品包括：〈彼得與狼〉、〈灰姑娘〉、〈羅密歐與茱麗葉〉。

電子書：藝術家的故事



電子書：音樂故事館



電子書：魔力音樂城



兒童

我想要創作一部給兒童欣賞的管弦樂曲，

▲普羅柯菲夫是一位什麼樣的音樂家呢？一起來認識他吧！

讓聽眾可以很快分辨出是哪些角色登場！

▲想知道〈彼得與狼〉創作背景嗎？跟著音樂小天使一起去冒險吧！

弦樂四重奏

代表「彼得」的樂器正是弦樂四重奏

▲不同樂器代表〈彼得與狼〉故事中角色，跟著博士一起認識管弦樂團吧！

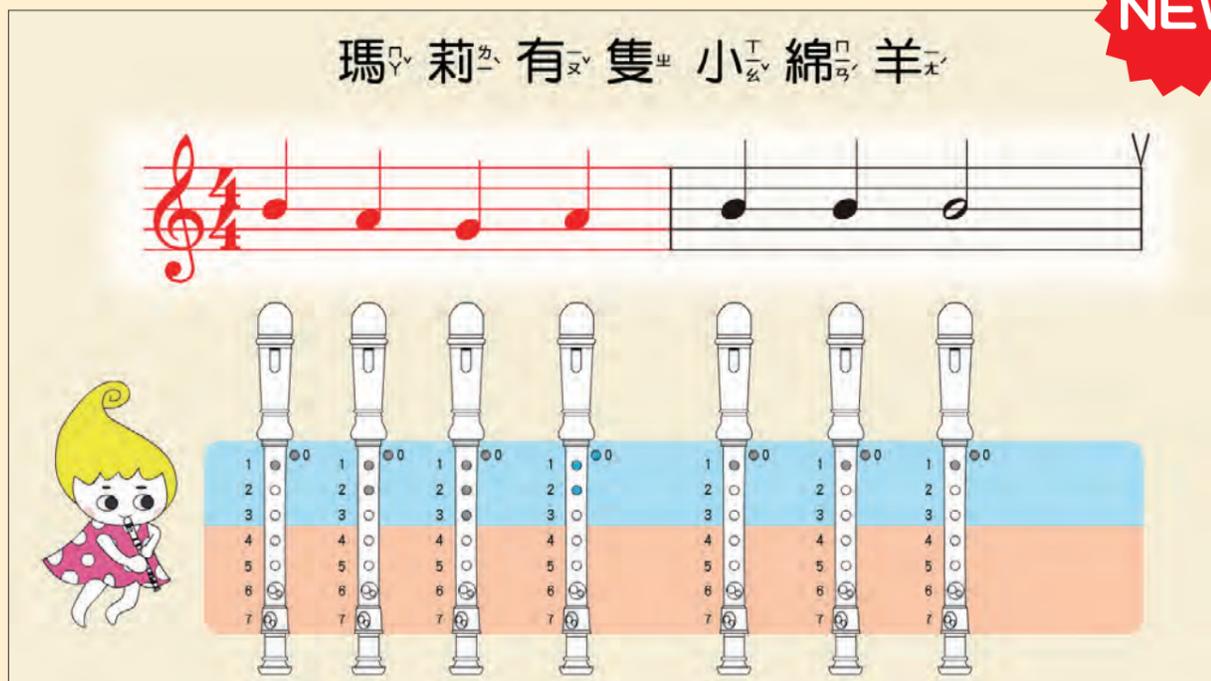


媒體變速器



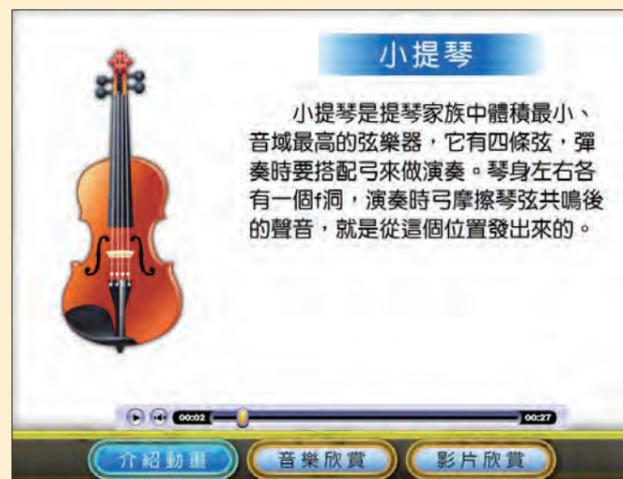
▲歌曲KTV、音檔皆可調整播放速度，差異化教學彈性運用。

直笛 KTV



▲直笛按孔隨歌曲變色，學習更直觀。

數位管弦樂團



▲以圖像深入介紹樂器構造、聽辨樂器音色及演奏方式。

教科書美術館

教科書美術館

藝術家的「視」界

欣賞藝術作品時，我們可以觀察藝術家是如何「取景」與「構圖」。藉由了解作品的構圖，探索藝術家是如何根據題材，把想要表現的圖像組織起來，構成一個完整的畫面。



1 陳進／北港朝天宮／1966年／膠彩／44.5×51.5公分／原益臺灣美術館
藝術家將廟宇屋脊華麗繁複的裝飾與廣場上大批信眾的一舉一動描繪下來。遠景、中景、前景都非常生動，不採正面構圖，而是讓視線動線以斜向呈現，展現特別的氛圍。



2 鄧雲濤／南街殷賑／1930年／膠彩、絹／195×134公分／鄧雲濤基金會
畫家以精細的方式描繪大稻埕迪化街廟口的熱鬧景象，並以仰視的角度呈現五彩繽紛的招牌與樓閣，以俯視的角度描繪下方擁擠忙碌的市井小民，不同視角的構圖，更凸顯作品的豐富。

44 配合第138~139頁 與藝術家有約



3 霍培馬／行道樹／1689年／油彩、畫布／103.5×141公分／英國倫敦國家畫廊
行道樹由近而遠，由高聳變低矮消失在遠方，道路和行道樹形成三角形的構圖，讓畫面更有穩定感。而兩排樹頂形成的倒三角形，則讓畫面有種上升的感覺，更有空間感。



4 陳澄波／岡／1936年／油彩、畫布／91×116.5公分／私人收藏
這幅作品的前景與中景大部分為農田、田埂與田間道路，還有穿梭其中的農人，以及在田野中的白蟻壘，遠景則是遙遠的紅色塔樓。構圖上藉由縱橫線條的延伸交錯，使得畫面更加平衡穩定。

獨家

▲引導學生欣賞藝術創作，增加美感體驗。

一頁一名畫

除了「白晝之夜」之外，說說「看」，藝術家又是如何「表現」夜、晚的「天空」呢？



● 梵谷／星夜／1889年／油彩、畫布／73×94公分／美國紐約現代藝術博物館
出生於荷蘭的梵谷，雖然人生只有短短的37年，但他完成多幅舉世聞名的畫作，其中又以〈星夜〉最經典。表現性：梵谷運用對比強烈的色彩，加上自由的筆法，讓星、月、亮以及夜、晚的「天空」，各自發光和發聲，彷彿在對話一樣，不斷的融合和流動，構成迷幻的想像世界。



● 鄧雲濤／淡水群舟／1969年／膠彩、畫布／37×56.5公分／原益臺灣原住民博物館

這幅作品前景為戎克船，船頭兩側的魚眼，守護漁民能在大海找到方向。中景天空中的白霧隱合了近景與遠山的空間；雲霧中朦朧的觀音山對照輕快起伏的浪花，可看出藝術家在空間布局上與情境描繪的用心。

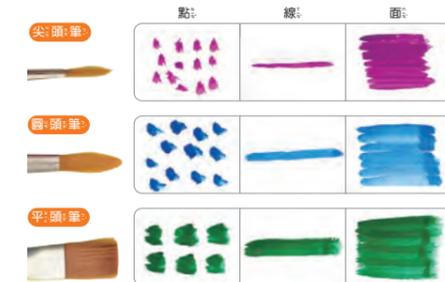
141

▲清楚欣賞作品細節，看課本就像逛美術館。

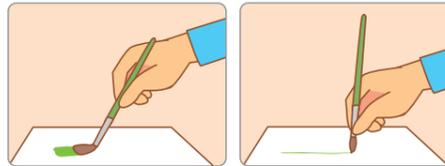
我的工具箱

我的工具箱

● 水彩筆的種類：



● 水彩筆的拿法：



1 畫大面積色塊時，可以握住筆桿最粗的地方塗色。
2 描繪線條時，可以握住筆桿的前端，將筆立著拿，用筆尖描繪。

我的工具箱

● 用水彩筆表現點與線：



1 反覆用筆壓出一點一點的圖形，表現你的創意。
2 用一支水彩筆，試著以不同輕重的力量，表現不同感覺的直線和曲線。

● 收拾水彩用具的方法：



1 把顏料邊緣擦乾淨，蓋上蓋子放回原位。
2 用清水將筆上的顏料清洗乾淨，再用乾淨的布擦乾。

46 47

▲詳列當冊媒材技法，學習穩扎穩打。

與藝術家有約

與藝術家有約



陳進 1907年出於新莊，是臺灣女子學畫的第一人，他的父親陳登如經營有成，還曾任香山區區長，喜歡收藏字畫，陳進也因此染了藝術的氣息。



陳進後來考進台北州立臺北第三高等女學校(今中山女高)，他的成績相當優異，美術老師原吉統也非常看好他的天賦與努力，建議他到東京深造。陳進原本還擔心父母反對，沒想到他們全力支持。1925年，陳進考取了東京女子美術學校(後改制東京女子美術大學)。



1927年，臺灣教育會主辦了「臺灣美術展覽會」，參展的人非常踴躍，陳進與杜玉山(1907~2004)、鄧雲濤(1908~2012)在激烈的競爭中脫穎而出，入選第一屆臺灣美術展覽會，三人並稱「臺展三少年」，揚名全臺。



身為臺灣第一位女畫家，她始終堅持以「臺灣女兒」的身分畫出屬於自己的一片天，開創臺灣女性藝術家的先河。他融合了東、西方的美學，以臺灣文化為底蘊，發展出饒富韻味的創作。他一生都用心作畫，畫到滿頭白髮了，依舊努力不懈。陳進的畫作十分重視捕捉生活中的美，看似平凡卻都是生活中的題材，也因此他的人物膠彩畫，無人能出其右。

138

139

▲以漫畫介紹藝術家生平故事。

獨家

視覺技法多元，步驟詳細

版畫需要製成一塊可以印出圖案的板子，再透過印刷才能得到作品。試試看，以「雨中風景」為主題，完成你的版畫。

單刷版畫

- 工具：墊板或塑膠片、圖畫紙、竹筷或牙籤、版畫油墨、調墨盤、調墨刀、滾筒、馬連、膠水、剪刀、粉蠟筆。
- 用滾筒在塑膠片上滾上油墨。
- 拿竹筷或牙籤，在塑膠片上刮出線條。
- 蓋上紙，拿馬連在紙背上繞圈擦印。
- 將印刷紙小心掀起，再晾乾。
- 用粉蠟筆描繪雨中的景物。
- 剪下人物，並貼在印好的紙上。
- 在作品下方的空白處簽名。



因為每個人心裡的雨中風景不一樣，所以畫出來的線條表現都不同！



線條的長、粗、細、疏、密和方向的改變都能給人不用的感受。

1. 游易儒 / 龍風天 / 版畫 / 27.3x19公分

2. 周建信 / 最愛的雨 / 版畫 / 29.8x21.1公分

版畫簽名小常識：
1. 版畫簽名須使用鉛筆，只要不擦它，它都不會褪色。
2. 簽名依序為：張次 / 總張數、題目、日期、姓名。

獨家設計思考，引發自主學習

認識了顏色與空間的關係後，一起來看看梵谷的房間。說說看，房間是如何配色的？給你什麼樣的感覺？假如房間要換新住戶，由你來設計，你會怎麼配色呢？



1. 梵谷 / 在亞爾的臥室 / 1888年 / 油彩、畫布 / 72x90公分 / 荷蘭阿姆斯特丹梵谷博物館

個性安靜、喜歡大自然的大哥哥，適合哪一組色彩呢？

配色規畫

- 新住戶的年齡層： 嬰幼兒 兒童 青年 中年 老年
- 需求、喜好：_____
- 喜歡的感覺： 溫暖 活潑 清爽 柔和 簡約 其他：_____
- 配色計畫：

1 同理心 2 找需要 3 腦發想 4 手製作 5 試試看

為誰設計 他的需求和喜好 適合怎樣的風格 如何配色 詢問建議 調整色彩

完成了！

配合第174~176頁 附件6 65

4. 擦印出線條。

拿馬連在紙背上繞圈擦印

這就是老師剛剛完成的雨中風景

教學動畫 教學影片

附件 6 梵谷的房間①

附件 6 梵谷的房間②

2. 將附件塗上顏色

2. 首先將附件塗上顏色。

▲每個視覺活動步驟皆以實照呈現，並搭配教學影片及動畫，一看就懂。

▲運用「設計思考」策略，搭配附件及教學動畫，奠基藝術素養。

